

Petit focus sur la nouvelle

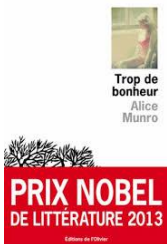
Si vous aimez les textes courts, concis, denses, avec un minimum de moyens mais avec un maximum d'effets, avec un vrai rythme et avec une chute incroyable... vous êtes prêts à dévorer des nouvelles !

Nous vous en proposons des poétiques, des drôles, des glaçantes, des absurdes, des imaginatives. Et ses auteurs viennent de partout ! Laissez-vous tenter par un petit voyage au Canada, en Autriche, en Irlande, en Israël, aux Etats-Unis ou juste par un petit tour en France...



Littérature canadienne

Trop de bonheur / Alice Munro.- Ed. de L'Olivier, 2013



Trop de bonheur ce sont des tranches de vie assez banales et quotidiennes de personnages qui courent après le bonheur. Quête vaine, éperdue, étourdissante, mais qu'ils poursuivent sans relâche. Alice Munro décrit des gens qui ont tous un secret : blessure d'enfance, mensonge, trahison, faute non avouée... L'écrivaine les saisit au moment où leur vie s'écroule pour, parfois, se reconstruire différemment... C'est du grand art !

R MUN

Fugitives / Alice Munro.- Ed. de L'Olivier, 2008



Les huit histoires de ce recueil traitent de la fuite. Il n'est question que de ça : fuir la maison, échapper à l'enfer conjugal, laisser tout derrière soi, fuguer, s'évanouir dans le paysage, se faire la belle... Bien sûr, il y a mille et une façons pour cela. Mais à chaque fois, les questions que pose Alice Munro sont les mêmes : jusqu'où iront-elles, ces femmes qui plaquent tout *par usure ou par hasard* ? Parviendront-elles à *prendre en charge leur propre vie* ? A changer de classe sociale sans sentiment de trahison ? Alice Munro excelle dans ces portraits de femmes en quête d'ailleurs.

R MUN

Littérature autrichienne

Lettre d'une inconnue / Stefan Zweig.- Stock, 2008



Un écrivain viennois renommé reçoit un jour une lettre. La lettre d'une femme inconnue qui va mourir. La lettre d'une femme qui l'a aimé à la folie sans qu'il le sache. «*C'est à toi seul que je veux parler, raconter tout pour la première fois ; tu connaîtras ma vie entière, qui a toujours été à toi et dont tu n'as jamais rien su*». C'est l'histoire d'un amour sans limites, né d'un fantasme de jeune fille naïve pour un homme charmant mais qui n'est rien d'autre qu'un séducteur pour qui toutes les femmes se ressemblent, et c'est forcément un amour à sens unique. Il croise sa route plusieurs fois sans jamais la reconnaître alors que toute sa vie à elle ne tourne qu'autour de lui. Du grand Zweig !

R ZWE

Littérature irlandaise

Les trois lumières / Claire Keegan.- Sabine Wespieser 2011



Dans la chaleur de l'été, un père conduit sa fille dans une ferme du Wexford, au fond de l'Irlande rurale. Débordés par l'arrivée d'un nouveau-né, lui et sa femme ont trouvé cette solution et confient pour quelques mois une de leurs filles, 6 ans, à des amis, les Kinsella. La gamine, tout d'abord désorientée, découvre les joies minuscules du confort et de l'affection. Auprès d'eux, elle grandit, s'épanouit, mais comprend par quelques détails intrigants qu'il s'est passé quelque chose, autrefois, dans cette ferme. Avec une économie de mots, Claire Keegan dit l'essentiel de l'enfance difficile de son personnage. Elle procède par petites touches, distillant les informations, de la même façon qu'une enfant glane des brides de conversation pour deviner ce que cachent les adultes.

R KEE

Littérature israélienne

Au pays des mensonges / Etgar Keret.- Actes Sud, 2011



Au pays des mensonges est un recueil de trente-huit histoires toutes plus absurdes, plus drôles et plus sombres que jamais.

Ces petits contes cruels et loufoques, derrière leur humour noir, nous racontent ce que c'est que de tenter de vivre, aimer et mourir dans un pays, Israël, qui semble avoir renoncé à l'espérance. La normalité, tranquille, banale et reposante, elle, demeure le rêve inaccessible des personnages d'Etgar Keret, enfermés, comme lui, dans un univers totalement kafkaïen.

R KER

La colo de Kneller / Etgar Keret.- Actes Sud, 2001



Hayim est mort. Mais pas n'importe comment : il s'est suicidé. Malheureusement, tout ne finit pas pour lui car il se retrouve alors dans un autre endroit. Entouré de suicidés comme lui. Et les voici tous rassemblés en un lieu néo-dantesque qui ressemble presque trait pour trait au monde auquel ils avaient décidé de tirer pour de bon leur révérence. Hayim va vivre alors une deuxième vie, assez semblable à la première, où il va côtoyer ces autres jeunes suicidés, des terroristes (nous sommes en Israël), des malheureux en amour, des dépressifs... et même Kurt Cobain qui s'avère très pénible.

R KER

Pour continuer dans l'univers absurde, loufoque et très poétique d'Etgar Keret, vous pouvez :

- Regarder la minisérie *L'Agent immobilier* (écrite et réalisée par Etgar Keret et Shira Geffen) **sur Arte**
- Visiter « la maison Keret ». C'est une maison de 1,22 m de large à Varsovie. Résidence artistique symbolique autant qu'insolite, elle a été ouverte par l'écrivain israélien Etgar Keret dans le quartier de l'ancien ghetto.
https://www.lemonde.fr/culture/video/2012/10/24/la-maison-la-plus-fine-du-monde-inauguree-a-varsovie_1780323_3246.html

Littérature française

Un pique-nique en Lorraine / Annie Saumont.- J. Losfeld 2005

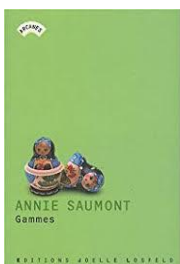


Un pique-nique en Lorraine c'est du Annie Saumont tout craché : ça a l'air léger, anodin, et c'est terrible.

Le récit est un long monologue de Tonton Jean qui pique-nique en famille avec sa femme, sa sœur, son beau-frère..., quelque part en Lorraine en 1946. Il est péremptoire, de mauvaise foi, il a un avis sur tout et sur tout le monde. L'alcool aidant, sa langue déjà bien déliée va se libérer davantage dévoilant un certain secret jusqu'alors précieusement enfoui. Et c'est glaçant !

R SAU

Gammes / Annie Saumont.- J. Losfeld, 2008



Dans ce livre se cachent trois petites histoires mettant en scène les enfants et l'enfance.

La première raconte les souvenirs de vacances d'été d'un garçon, chez sa grand-mère, dans une ferme à la campagne. Entre deux bouchées pour vider l'assiette, celle-ci a décidé de lui raconter l'histoire de la Genèse. La deuxième est la correspondance désespérée d'un gamin, coincé dans une colonie où il est le souffre-douleur. Et enfin, *Gammes* est une histoire à trois : Charles, Julien et Claire. Ce sont trois meilleurs amis, penchés sur leurs souvenirs et sur une photo.

R SAU

S'abandonner à vivre / Sylvain Tesson.- Gallimard, 2014

Sylvain Tesson
S'abandonner à vivre



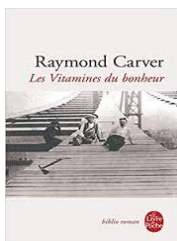
Quel que soit l'endroit, les hommes sont le pivot de chacune de ces histoires. Partant du principe que la vie est en soi absurde, en observateur attentif et présent, Sylvain Tesson donne un éclairage sur la façon dont chacun fabrique sa vie, au gré des difficultés rencontrées.

On y rencontre un ingénieur français se rendant sur une plate-forme pétrolière russe, un jeune Nigérien qui tente de rejoindre l'Europe, ou Tatiana, qui vit dans une ville-champignon aux confins de la Sibérie. Mais tous ont en commun, face aux coups du sort, d'avoir choisi le lâcher-prise. *S'abandonner à vivre...*

R TES

Littérature américaine

Les vitamines du bonheur / Raymond Carver.- LGF, 2008

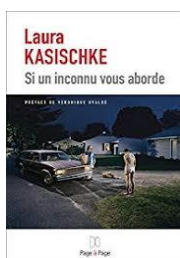


Ce recueil de nouvelles nous introduit dans les existences étriquées des Américains « middle class » du début des années 80 où le rêve américain reste un mirage aux vapeurs éthyliques tandis que s'amorce le naufrage spirituel de l'Amérique...

Raymond Carver est un écrivain qui nous parle avec poésie et lucidité des laissés pour compte, qui met en scène des tranches de vie où la maladie, l'alcool, le divorce, les addictions, la pauvreté et la solitude sont omniprésents.

R CAR

Si un inconnu vous aborde / Laura Kasischke.- Page à page, 2017



Les quinze nouvelles qui composent *Si un inconnu vous aborde* ont pour décor le Michigan natal de l'auteure, en banlieue. « *Le genre de banlieue où tous les dix ans environ, se produisait quelque chose d'abominable.* » Tout ne basculera pas forcément pour le pire dans ces histoires, mais la menace est toujours là, obsédante. Un père divorcé qui vient à l'anniversaire de sa fille les bras un peu trop chargés de cadeaux. Une femme qui accepte de transporter un bijou pour cet homme croisé dans un aéroport. Une fille qui doit apprendre à son père qu'il va mourir. Une mère qui fouille dans les affaires de sa fille adolescente... Un grain de sable, et tout dérape vers l'imprévisible voire le fantastique, dans une prose feutrée et hypnotique.

R KAS