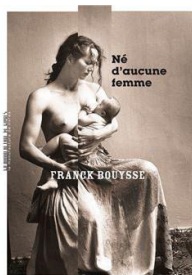


Coups de cœur Romans



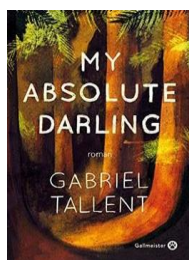
Né d'aucune femme / Franck Bouysse.- La Manufacture de Livres, 2019

Avec *Né d'aucune femme*, Franck Bouysse raconte l'histoire de Rose, une jeune femme vendue par son père au notable de son village, et qui écrit dans ses carnets les épreuves qu'elle a traversées. Un roman très fort, parfois d'une grande cruauté, qui touche au cœur et qu'on n'oublie pas ! **R BOU**



Ma Reine / Jean-Baptiste Andrea.- L'Iconoclaste, 2018

Été 1965 en Provence. C'est l'histoire d'une amitié née dans le maquis entre un garçon un peu différent, Shell, et une fille jolie et intrépide, Viviane, qui va devenir "Sa Reine". Un premier roman émouvant et très cinématographique, qui plonge dans les mystères de l'enfance et de la différence. Ce texte est une pépite, un condensé de poésie. **R AND**



My absolute darling / Gabriel Tallent.- Gallmeister, 2018

Dans le Nord de la Californie, Julia, quatorze ans, vit seule avec son père depuis la mort de sa mère dans une maison isolée. Survivaliste, Martin éduque sa fille dans l'idée que le monde extérieur est plein de dangers dont lui seul peut la protéger. Asservie par ce lien toxique, Julia va rencontrer Jacob, un jeune de son âge qui va la révéler à sa propre histoire. Roman prodigieux à découvrir absolument ! **R TAL**



Judith Nothing / Guyette Lyr.- Actes Sud, 2010

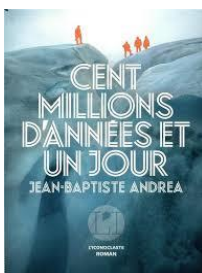
Judith Nothing est le long monologue d'une SDF à Paris entre 1986 et 1989. Judith essaie de réparer moins son passé que celui de ses parents. Elle n'est "rien", ce qui lui vaut son surnom. Traînant entre des ponts, des bars, des caves et un parloir de prison où croupit son père, elle tente de retrouver son histoire maternelle. **R LYR**

Oswald Wynd
Une odeur
de gingembre



Une odeur de gingembre / Oscar Wynd ; traduit de l'anglais par Sylvie Servan-Schreiber.-Gallimard, 2006 (Folio)

En 1903, Mary Mackenzie embarque pour la Chine où elle doit épouser Richard Collingsworth, l'attaché militaire britannique auquel elle a été promise. Fascinée par la vie de Pékin au lendemain de la Révolte des Boxers, Mary affiche une curiosité d'esprit rapidement désapprouvée par la communauté des Européens. Une liaison avec un officier japonais dont elle attend un enfant la mettra définitivement au ban de la société. Rejetée par son mari, Mary fuira au Japon dans des conditions dramatiques. Oscar Wynd dresse ici un somptueux portrait de femme au destin terriblement romanesque, raconté à travers son journal intime entrecoupé des lettres qu'elle adresse à sa mère restée au pays ou à sa meilleure amie. Lisez ou relisez ce classique de la littérature anglaise, vous serez emporté ! **R WYN**



Cent millions d'années et un jour / Jean-Baptiste Andrea.- L'Iconoclaste, 2019

De sa plume cinématographique et poétique, Jean-Baptiste Andrea signe ici son deuxième roman, tout aussi beau et poignant que son premier (*Ma reine*). Il y est question, cette fois-ci, de Stan, paléontologue. Ce dernier en est certain, il va enfin trouver le squelette qui le rendra crédible aux yeux de la communauté scientifique et changer sa vie. Il embarque ainsi avec lui deux collègues et un guide pour une expédition dans les montagnes italiennes. Et là, dans le froid, la fatigue, et les privations, les hommes se révèlent, parfois jusqu'à la folie. **R AND**

Sylvain Prudhomme

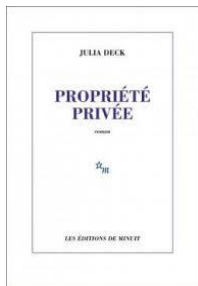


Par les routes / Sylvain Prudhomme.- Gallimard, 2019

C'est le récit d'un auto-stoppeur qui fuit, au hasard, sur les routes de France, pour partir à la rencontre d'inconnus. C'est un livre magnifique, très humain.

« Je pense qu'au tout début, il y a quand même une idée en moi qui attendait depuis longtemps : celle de faire du stop. Je trouve que c'est une situation fantastique pour passer du temps avec des gens pris au hasard, mais qui ont, en même temps, tous quelque chose de l'hospitalité, ils ouvrent leurs portes à un inconnu. Je me disais qu'on ne s'arrête pas beaucoup dans nos vies contemporaines et j'ai envie de raconter ça. » Sylvain Prudhomme

R PRU



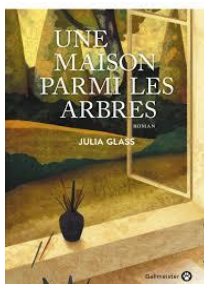
Propriété privée / Julia Deck.- Minuit, 2019

Eva et Charles Caradec accèdent, après des années de location d'appartements parisiens, à la propriété privée dans un nouveau quartier écolo tendance, en grande banlieue. Ils aspirent enfin à une vie plus tranquille et plus conforme à leurs valeurs environnementales et humaines. Mais ils déchantent très vite.

Les voilà enfermés dans leur propre résidence, cet îlot qui semblait pourtant les protéger. Car l'enfer, c'est bien connu, c'est les autres. Tout dans le récit de Julia

Deck conduit à l'explosion finale, en petites touches cyniques et drôles à la fois. L'auteure flirte avec talent aussi bien vers le roman noir que vers le récit absurde ou teinté de réalisme social.

DEC

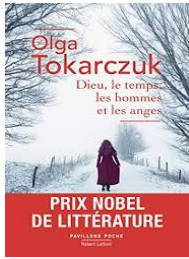


Une maison parmi les arbres / Julia Glass .- Gallmeister, 2018

Morty Lear, un très renommé auteur et illustrateur de livres pour enfants, meurt brutalement dans sa maison du Connecticut alors qu'il venait d'accepter que sa vie soit mise en scène dans un biopic. C'est Tommy, son assistante et héritière de son œuvre, qui va avoir la lourde tâche de continuer le projet et de rencontrer l'acteur principal pour le renseigner sur Morty. Mais le connaissait-elle si bien en fin de compte ? Julia Glass excelle à relater tout en nuances les

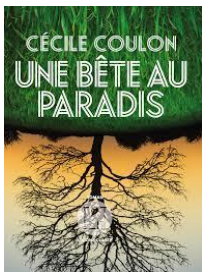
fêlures et les blessures infimes qui marquent une existence. Ce roman est aussi passionnant car il interroge sur la création, la démarche artistique de toute une vie.

R GLA



Dieu, le temps, les hommes et les anges / Olga Tokarczuk.- Robert Laffont, 2019

Dans ce roman, Olga Tokarczuk décrit une succession de petits tableaux très brefs comme dans un véritable conte. Elle situe l'histoire dans un village polonais imaginaire, Antan, de 1914 jusqu'à la fin du siècle, avec ses deux rivières, sa forêt, ses grandes villes alentour, ses animaux, et surtout ses habitants. Il faut entrer dans ce village rempli de personnages assez fantastiques, écouter les légendes, laisser le temps passer. Car comme le décrit son éditrice : « *Chaque chapitre est le temps attribué à tout un chacun. Temps des personnages, temps des animaux, temps des végétaux... le temps de chaque chose, et de chaque être.* » Laissez-vous emporter par l'écriture originale, inventive et poétique de cette romancière polonaise, prix Nobel de littérature en 2018. **R TOK**



Une bête au paradis / Cécile Coulon.- L'Iconoclaste, 2019

L'histoire se passe dans une ferme isolée au bout d'un chemin de terre, appelée le Paradis. Emilienne y élève seule ses deux petits-enfants, Blanche et Gabriel, après la mort de leurs parents. Ils grandissent, Blanche rencontre et aime Alexandre, et puis, à l'âge adulte, le couple se déchire : Alexandre veut partir pour la ville et Blanche, rester à la ferme. *Une bête au Paradis* est surtout le destin sublime et tragique d'une lignée de femmes enracinées à la terre, à leur domaine familial, à leurs croyances et à leurs valeurs. **R COU**



Douleur / Zeruya Shalev.- Gallimard, 2017

Douleur raconte quelques semaines dans la vie d'une femme dont l'existence vacille soudain de façon vertigineuse. Dix ans auparavant, Iris a subi un attentat à Jérusalem qui l'a laissée meurtrie toute entière. Elle semble avoir surmonté le traumatisme mais son corps n'a jamais complètement guéri. Elle survit jour après jour. Mais lorsque surgit Ethan, son premier amour, c'est tout cet équilibre précaire qui est mis à mal... La romancière israélienne Zeruya Shalev signe ici l'un de ses plus beaux romans. Elle nous questionne sur le passé, son poids, sa possible réinvention mais aussi sur les périls d'une vie faite de non-dits et d'incompréhensions. **R SHA**



Où bat le cœur du monde / Philippe Hayat.- Calmann-Lévy, 2019.

Dans ce roman, l'auteur nous fait découvrir une fresque historique et musicale à travers le destin du personnage principal, Darius Zaken, jeune juif tunisien. Darius vit avec ses parents dans la Tunisie coloniale des années 30. A la suite du meurtre de son père, il devient muet. La découverte de la clarinette et du jazz deviendra son nouveau moyen d'expression. Philippe Hayat nous entraîne au rythme du jazz dans une œuvre qui côtoie la grande Histoire : Seconde Guerre mondiale, Amérique de la ségrégation, indépendance tunisienne. Le jazz et la musique sont partout dans ce roman. Un beau roman d'émancipation. **R HAY**



Des orties et des hommes / Paola Pigani.- Liana Levi, 2019

Magnifique hommage au monde paysan et aux mondes de l'enfance, ce livre très bien écrit de Paola Pigani nous amène dans la Charente rurale des années 70. C'est une véritable ode à un monde en disparition que nous offre l'auteure dans ce récit qu'on devine autobiographique. On trouve dans ce merveilleux livre une écriture très belle, beaucoup d'humour, de l'émotion et de la nostalgie. C'est un récit à la fois intime, délicat et très touchant. On sent un fort sentiment d'appartenance à ce monde paysan en train de mourir. Ce roman, c'est les joies et les peines du quotidien, c'est un monde qui change et une fille qui grandit, c'est les petits et les grands événements de la vie humaine. **R PIG**



Une femme en contre-jour / Gaëlle Josse.-Noir sur Blanc, 2019

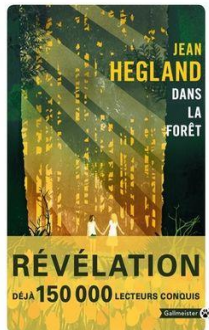
« Raconter Vivian Maier, c'est raconter la vie d'une invisible, d'une effacée. Une nurse, une bonne d'enfants. Une photographe de génie qui n'a pas vu la plupart de ses propres photos. »

Avec son écriture toujours aussi délicate et poétique, Gaëlle Josse nous laisse entrevoir les quelques fragments de vie d'une gouvernante américaine d'origine française passionnée par la photographie de rue. Vivian Maier a arpenté toute sa vie les quartiers de Chicago et de New York sans jamais montrer son travail à qui que ce soit. Elle est décédée en 2009 dans le plus grand anonymat et dans une grande pauvreté. Ses photographies, retrouvées par hasard, ont fait d'elle une artiste célèbre après son décès. Ce livre est un petit bijou de finesse et d'humanité. **R JOS**



Le discours / Fabrice Caro.- Gallimard, 2018

« Tu sais, ça ferait très plaisir à ta sœur si tu faisais un petit discours le jour de la cérémonie. » Adrien, le narrateur, environ la quarantaine, n'avait vraiment pas besoin que son beau-frère lui fasse cette demande en plein repas familial, alors que sa copine vient de le quitter et que sa vie est un continuel désastre... Comment allait-il donc faire ? L'auteur de BD Fabrice Caro ou Fabcaro nous fait partager les questionnements de son héros tout au long de ce petit livre très émouvant et ô combien irrésistible de drôlerie. **R CAR**



Dans la forêt / Jean Hegland.- Gallmeister, 2017

Rien n'est plus comme avant : plus d'électricité, plus d'essence, il faut rester chez soi.

Nell et Eva, deux sœurs de dix-sept et dix-huit ans, vivent depuis toujours dans leur maison familiale près de la forêt. Quand la civilisation s'effondre, elles sont bien décidées à survivre et à inventer de nouvelles manières d'exister. Il leur reste, toujours vivantes, leurs passions de la danse et de la lecture, mais aussi la richesse incroyable que peut leur apporter la forêt tout autour. *Dans la*

forêt est un magnifique roman sur la force de ces deux sœurs et sur leurs incroyables liens. Un livre qu'on n'oublie pas. **R HEG**



Ô Verlaine !, Jean Teulé, Julliard, 2004

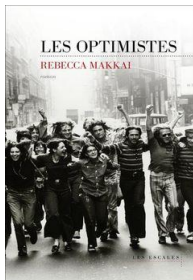
Jean Teulé a toujours aimé croquer le portrait de figures historiques littéraires avec son style particulier. Les poètes (les poètes maudits surtout !) semblent avoir une place particulière pour lui : Arthur Rimbaud, François Villon et Paul Verlaine. Dans ce livre, c'est surtout les derniers mois de la vie de Verlaine qu'il nous raconte avec brio. A travers les yeux d'un jeune garçon admiratif du poète et prêt à tout pour côtoyer son idole, nous découvrons un personnage dans la

plus totale déchéance (maladie, pauvreté, alcool...). Malgré ses vices et ses déboires, l'artiste n'a rien perdu de sa superbe, et au contraire, le génie littéraire n'en devient que plus humain. Le style cocasse, humoristique, parfois dur et sombre de Jean Teulé rend la fin de vie de Verlaine grandiose, et c'est un véritable hommage que l'auteur rend à ce poète. **R TEU**



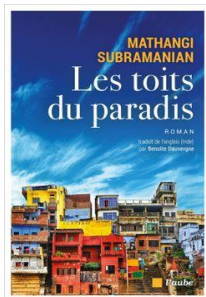
Nos espérances / Anna Hope.- Gallimard, 2020

Hannah, Cate et Lissa sont jeunes, impétueuses et inséparables. Dans le Londres des années 1990 en pleine mutation, elles vivent ensemble et partagent leurs points de vue sur l'art, l'activisme, l'amour et leur avenir. Mais qu'est-ce qu'on espère à 20 ans et qu'est-ce qui subsiste de ses rêves à quarante ? Dans ce roman tout en nuances sur les différentes facettes de l'amitié, Anna Hope tisse avec élégance et délicatesse la vie de ses trois héroïnes contemporaines. **R HOP**



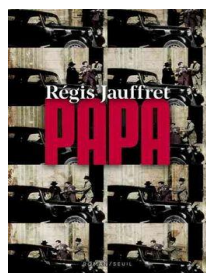
Les Optimistes / Rebecca Makkai.- Les escales, 2020

A Chicago, en 1985, la carrière de Yale Tishman, jeune galeriste, s'apprête à décoller lorsque l'épidémie de sida frappe la ville de plein fouet. Très vite, le virus s'immisce dans son entourage, et tout s'effondre autour de Yale. Du Chicago des années 1980 au Paris d'aujourd'hui, *Les Optimistes* est une épopée puissante sur le pouvoir de l'amitié face à la tragédie. Passionnant ! **R MAK**



Les toits du Paradis / Mathangi Subramanian.- Ed. de l'Aube, 2020

Cinq adolescentes, intrépides et volontaires, se battent contre la démolition du bidonville (« les toits du paradis ») où elles vivent, en Inde dans la grande ville de Bangalore. L'auteure de ce premier roman sait peindre comme personne des filles et des femmes qui ne se résignent jamais et qui trouvent force et énergie dans les liens qu'elles ont tissés les unes avec les autres. **R SUB**



Papa / Régis Jauffret.- Seuil, 2020

Le 19 septembre 2018, regardant un documentaire sur la police de Vichy, l'écrivain Régis Jauffret aperçoit furtivement son père, Alfred, terrorisé entre deux gestapistes. Jamais il n'a entendu parler de cet épisode. Il décide alors d'enquêter sur ce père qu'il ne semble pas connaître. Son père comme personnage de roman. C'est mordant, grinçant parfois tendre. **R JAU**