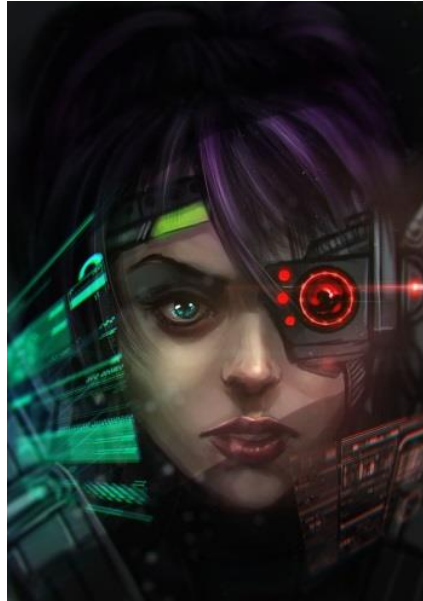


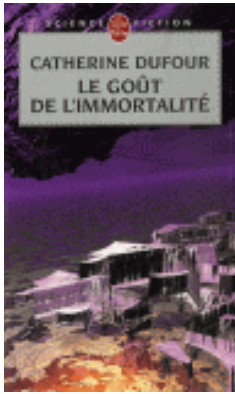
# A la découverte de la Science-Fiction

## Le cyberpunk



Le cyberpunk est la fusion de deux termes : cybernétique, science qui étudie la communication et les systèmes de contrôle entre êtres vivants et machines intelligentes, et punk (mouvement de contre-culture). Ce genre de science-fiction imagine une société futuriste où domine la haute technologie. C'est une société technologiquement avancée (voire très avancée) où la science de l'information a connu des progrès importants et où tout est informatisé à outrance. Le futur y est très sombre : un système politique qui concentre tous les pouvoirs et qui contrôle la population de manière totalitaire (grâce aux technologies), des libertés individuelles restreintes, et une dégradation générale de la société (surpopulation, criminalité omniprésente, inégalités riches/pauvres exacerbées, monde urbanisé, multinationales toutes puissantes). Le cyberpunk oppose généralement une sous-culture anarchique et marginale, underground, à une société oppressive dominé par la technologie informatique et dépourvue de toute éthique.

3 grandes œuvres ou auteurs emblématiques : « *Le Samouraï virtuel* » de Neal Stephenson, « *Blade Runner* » de Philip K. Dick, et « *La fille automate* » de Paolo Bacigalupi

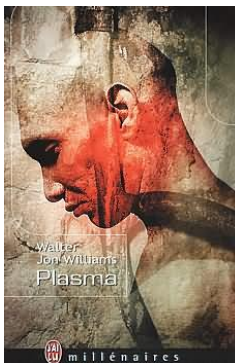


### ***Le goût de l'immortalité***

Catherine Dufour, Le livre de poche, 2007

2113, dans un monde extrêmement sombre et délirant, les transnationales gouvernent, les damnés vivent dans les caves. Les puissants cherchent l'immortalité. Mais cela vaut-il le coup d'être immortel sur une Terre devenue un enfer ?

RSF DUF



### ***Plasma***

Walter Jon Williams, J'ai lu, 2000

Sur une Terre convertie en mégapole et où la population est divisée en castes, il existe une substance capable d'alimenter les rêves les plus fous, le plasma, réservé aux élites. Une employée met la main sur un gisement clandestin.

RSF WIL



### ***La fille automate***

Paolo Bacigalupi, J'ai lu, 2013

Dans un XXIème siècle ravagé par le krach énergétique et les dérives génétiques, les automates sont des créatures artificielles créées pour satisfaire les caprices des plus riches.

RSF BAC



### ***Blade runner : les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?***

Philip K. Dick, J'ai lu, 2017

La majeure partie de la population a dû quitter la Terre après une catastrophe. Ceux qui n'ont pas pu partir cherchent un sens à leur existence, dans un monde où la frontière entre l'humain et l'artificiel devient de plus en plus floue.

RSF DIC



### ***La cité des permutants***

Greg Egan, Robert Laffont, 1996

En 2045, la réalité virtuelle permet aux plus riches de se créer des copies numériques et de continuer à exister virtuellement. Ils peuvent même communiquer avec le réel. Mais être une copie de soi, est-ce être soi-même ?

RSF EGA

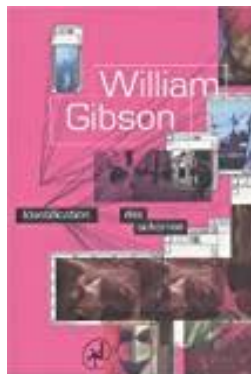


### ***Isolation***

Greg Egan, Le livre de poche, 2003

Dans ce thriller, un détective aux capacités physiques et mentales accrues par des nanoprogrammes mène l'enquête. Qui pourrait avoir un rapport avec la Bulle, ce mystérieux champ qui sépare la Terre du reste de l'univers.

RSF EGA



### ***Identification des schémas***

William Gibson, Au Diable Vauvert, 2004

Cayce est engagée pour découvrir la provenance d'une série de clips vidéo qui apparaissent mystérieusement sur internet. Visite au cœur de la société de l'information et du courant culturel underground.

RSF GIB



### ***Oblique***

Greg Bear, Robert Laffont, 1999

Dans une société où les nanotechnologies ont tout envahi, les plus riches décident de se mettre en hibernation dans un mausolée géant en attendant des jours meilleurs.

RSF BEA (en réserve)



### ***Le samouraï virtuel***

Neal Stephenson, Le Livre de poche, 2017

Dans un monde ultra-privatisé et contrôlé par les grandes firmes, hackers et monde virtuel sont omniprésents. Une drogue fait son apparition et se répand jusque dans la réalité virtuelle telle un virus informatique.

RSF STE