

Eric Fottorino

Né en 1960 à Nice, d'une mère de 16 ans enceinte d'un juif marocain qui sera rejeté par la famille, le jeune Eric a 9 ans quand sa mère épouse un kinésithérapeute qui adoptera l'enfant et lui donnera son nom, son affection et sa passion de la bicyclette. Il passe sa jeunesse à Bordeaux puis à La Rochelle où il fait des études de droit ; diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Paris, il sera journaliste. Depuis 1986, chroniqueur, grand reporter au journal Le Monde, il en devient le directeur de la rédaction puis le directeur actuel. Il écrit depuis 1991 des romans et des récits...

Identité, filiation, mémoire, tels sont les thèmes récurrents de cet auteur plutôt intimiste marqué par son histoire familiale et la figure du père, biologique et adoptif. L'écriture est sobre, juste, fluide et ses héros, des mal-aimés à la dérive, oscillent d'un continent à l'autre, sous de subtiles variations de climats et de lumières, pour aller jusqu'au bout d'eux-mêmes.

Ses livres

Les romans d'Eric Fottorino que vous trouverez à la bibliothèque :

<i>Cœur d'Afrique</i> , 1997	R FOT	<i>Korsakov</i> , 2004	R FOT
<i>Nordeste</i> , 1999	R FOT	<i>Baisers de cinéma</i> , 2007	R FOT
<i>Un territoire fragile</i> , 2000	R FOT	<i>L'homme qui m'aimait tout-bas</i> , 2009	R FOT
<i>Caresse de rouge</i> , 2004	R FOT	<i>Le dos crawlé</i> , 2011	R FOT

Notre coup de cœur

Un territoire fragile

« La peau se souvient. Nous sommes des êtres de tissu »

Clara Werner, jeune biologiste française de 23 ans, part travailler à l'Institut océanographique de Norvège pour échapper à une triste enfance et à un mari marocain violent. Là-bas, en proie à de terribles flambées d'eczéma, elle se fait soigner par un « accordeur de corps » qui tentera, deux ans durant, de réparer les lésions de ce corps noué et meurtri qui ne cherche plus qu'à s'effacer dans le blanc du grand nord. Les voix alternées et poignantes de Clara et de son thérapeute donnent à cette histoire une intensité dramatique inoubliable.

