

À la découverte de la Science-Fiction

Le Fantastique et l'Horreur-épouvante



Le fantastique est un genre littéraire qui se démarque par l'irruption du surnaturel dans un cadre réaliste. L'apparition de faits inexplicables et inexplicables vient bouleverser l'univers du quotidien. Bien souvent, il est impossible de savoir si le phénomène qui survient est de l'ordre du réel ou du paranormal. Cette littérature engendre une atmosphère particulière, un cadre irrationnel voire inquiétant, dû à la rencontre avec l'impossible. Le narrateur est souvent le personnage principal, il témoigne directement de ce qu'il a vécu. Sa raison l'empêche de croire à ce qui lui arrive ou à ce qu'il voit mais la suite des événements le fait douter, le rendant perplexe, hésitant... Il est impossible pour le lecteur, à la fin du récit, de déterminer si le narrateur est fou ou s'il a vraiment vécu ce qu'il raconte. Le fantastique met l'accent sur le doute, l'angoisse, le mystère et interroge tout ce qui échappe à la conscience et à la raison.

L'horreur est un genre littéraire s'inscrivant dans le registre de la peur et de l'épouvante. Il met en scène des phénomènes, des personnages et des situations angoissantes et terrifiantes. L'« inquiétante étrangeté » du fantastique est exacerbée. Il cherche à provoquer angoisse et effroi chez le lecteur, mais peut se distinguer du thriller en mettant en scène un récit surnaturel, avec des créatures imaginaires ou un phénomène paranormal. Tout est fait pour que le lecteur s'identifie aux victimes et imagine le pire. Le roman d'horreur montre avec réalisme et brutalité là où le fantastique se contente de suggérer. La mort et la violence y sont très concrètes, les tabous sont transgressés, ce qui provoque un mélange de répulsion/fascination. Dans le roman d'horreur moderne, c'est la violence pulsionnelle et incontrôlable, surgie de nulle part, qui peut servir de cadre pour horrifier le lecteur.

Des grands auteurs emblématiques ou à découvrir : Lovecraft, Ray Bradbury, Neil Gaiman, Stephen King, Tade Thompson, Michael Roch, Mélanie Fazi

Le Fantastique



La Villa des mystères

Federico Andahazi, Gallimard, 2004

Été 1816, dans une villa au bord du Lac Léman. Un défi littéraire entre gens de lettres doit aboutir à l'écriture du roman gothique le plus sombre et le plus original. L'un d'eux reçoit tous les soirs des lettres bien mystérieuses.

RSF AND



De la poussière à la chair

Ray Bradbury, Denoël, 2002

Dans ces nouvelles, le jeune Timothy, orphelin, raconte ses aventures de jeunesse. Abandonné devant un manoir, les vampires, momies et gargouilles qui y vivent l'ont recueilli. Mais les vrais monstres ne sont-ils pas à l'extérieur du manoir ?

RSF BRA



Les Pommes d'or du soleil

Ray Bradbury, Denoël, 1977

Un recueil de nouvelles où l'écrivain fait la part belle au fantastique et à l'imaginaire. Beaucoup de poésie et d'humanisme dans ces écrits. A lire !

RSF BRA

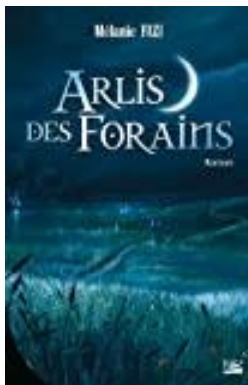


L'Arbre d'Halloween

Ray Bradbury, Seuil, 1994

Dans ce conte fantastique et poétique, Bradbury nous fait voyager dans le temps et l'espace pour nous faire découvrir l'origine de l'esprit d'Halloween. Un groupe d'enfants va rencontrer un personnage peu ordinaire qui va leur offrir le plus fantastique des voyages.

RSF BRA (En réserve)



Arlis des Forains

Mélanie Fazi, Bragelonne, 2004

Arlis, jeune forain de 11 ans, vit sur les routes auprès de sa troupe, sa seule famille. Il rencontre Faith, adepte de rituels païens et d'un sombre dieu des moissons. Mais ces étranges jeux nocturnes vont pousser Arlis dans une quête identitaire sur ses origines.

RSF FAZ



Neverwhere

Neil Gaiman, J'ai lu, 2001

Suite à une rencontre étrange, la vie de Richard est bouleversée. Les gens ne le reconnaissent pas, voire ne le voient plus du tout ! Sous Londres se trouve une ville souterraine, invisible du commun des mortels. Richard décide de rejoindre ce « Londres d'en-bas ».

RSF GAI

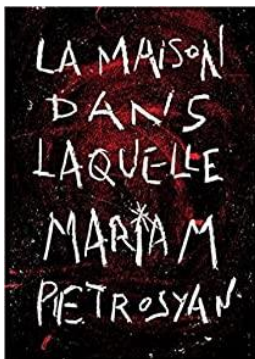


Lignes de vie

Graham Joyce, Bragelonne, 2005

Coventry, ville anglaise dévastée, après la 2nde Guerre Mondiale. La famille Vine est très particulière. Exclusivement composée de femmes (sept sœurs et leur mère), à l'exception du petit Frank, fils de la benjamine. Ce dernier a-t-il hérité des dons de sa mère et de sa grand-mère ? Elles reçoivent en effet de bien étranges visites...

RSF JOY



La Maison dans laquelle

Mariam Petrosyan, Monsieur Toussaint Louverture, 2016

La Maison est un internat pour enfants et adolescents abimés par la vie, qui a ses propres règles et où le temps semble différent. Cet internat est la maison dans laquelle l'auteur va amener et perdre le lecteur, comme dans un labyrinthe. On s'y égare, on y retrouve son chemin, toujours accompagné par cette ambiance particulière... Mais comment en sort-on ?

RSF PET



Le Prestige

Christopher Priest, Denoël, 2001

XIX^{ème} siècle. Deux prestidigitateurs s'affrontent dans un duel sans merci. Un conflit qui aura des répercussions sur leurs petits-enfants. Ajouter à cela le rôle joué dans cette querelle par le scientifique Nikola Tesla et vous avez du grand art !

RSF PRI



***Cycle Autre-Monde* (T1, T2 et T7)**

Maxime Chattam, Le Livre de poche, 2013

Une tempête fait disparaître les adultes ou les transforme en monstres. Matt et Tobias, amis d'enfance, se réfugient sur une île avec d'autres enfants survivants. Ces enfants ont pour particularité d'avoir développé des pouvoirs surnaturels. Ils en auront bien besoin pour lutter contre les adultes transformés en monstres.

RSF CHA

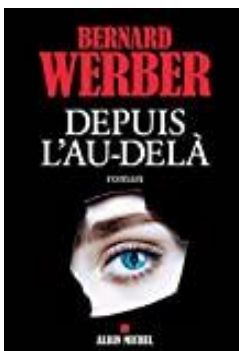


Moi, Peter Pan

Michael Roch, Gallimard, 2019

L'auteur revisite le mythe de Peter Pan dans notre monde actuel. Conte philosophique, récit fantastique, mais aussi œuvre poétique. Un récit sombre, introspectif, mais une écriture puissante où l'on aborde l'enfance, la peur, la méchanceté, la naïveté, la perte et surtout l'identité, notre identité.

RSF ROC

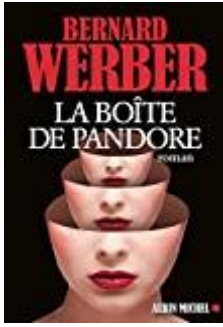


Depuis l'au-delà

Bernard Werber, Albin Michel, 2017

Gabriel Wells, romancier, écrit une nouvelle enquête sur un meurtre. Meurtre un peu particulier, puisque il s'agit du sien. Wells a été tué mais par qui. C'est grâce à une médium que l'écrivain tente de percer le secret de son assassinat.

RSF WER



La Boîte de Pandore

Bernard Werber, Albin Michel, 2018

L'auteur nous emmène dans un drôle de voyage dans nos vies antérieures. René Toledano assiste à un spectacle d'hypnose et participe à une séance où il est propulsé dans ses vies précédentes.

RSF WER

L'Horreur-Epouvante



Le Mythe de Cthulhu

H. P. Lovecraft, J'ai lu, 2017

Le Culte de Cthulhu et ses horribles rituels sont de retour. On croyait l'hideuse créature disparue à jamais, mais les peuples recommencent à adorer ses monstrueuses idoles. Quelques courageux tentent de s'opposer au réveil de Cthulhu mais que faire contre un monstre dont la seule vue provoque la folie ?

RSF LOV



Le Cauchemar d'Innsmouth

H. P. Lovecraft, J'ai lu, 2017

En visitant la Nouvelle-Angleterre, le protagoniste se retrouve dans la ville d'Innsmouth. Mais pourquoi tout le monde évite-il de s'y rendre ? Notre héros ne le comprendra qu'après y avoir passé la nuit. Mais le pire ne fait alors que commencer...

RSF LOV

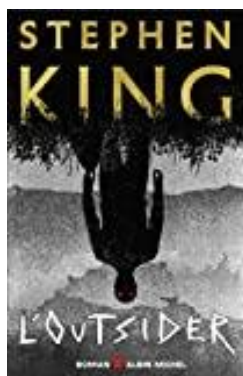


Les Montagnes hallucinées

H. P. Lovecraft, J'ai lu, 2017

Des scientifiques découvrent en Antarctique, derrière des montagnes réputées infranchissables, une ancienne cité gigantesque créée il y a une éternité par une civilisation extra-terrestre.

RSF LOV

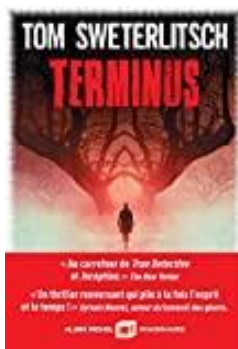


L'Outsider

Stephen King, Albin Michel, 2019

Le corps mutilé et torturé d'un garçon est retrouvé dans un parc. Les empreintes digitales, l'ADN et les témoins sont formels. Terry Maitland, entraîneur de base-ball au-dessus de tout soupçon, est le meurtrier. Mais sa présence ailleurs au même moment est également avérée. Comment est-ce possible ? Ubiquité, manipulation, folie collective ? Qui est réellement Terry Maitland ?

RSF KIN



Terminus

Tom Sweterlitsch, Albin Michel, 2019

L'armée américaine a mis au point un programme permettant d'explorer les différents futurs potentiels. Les enquêteurs peuvent s'y rendre pour résoudre des affaires criminelles. Shannon enquête sur un meurtre horrible dont l'auteur pourrait être un autre agent du programme.

RSF SWE



Les Meurtres de Molly Southbourne

Tade Thompson, Le Béal, 2019

Molly doit appliquer depuis toute petite une série de règles bien étranges. Ne pas saigner. Et fuir si elle voit une fille qui lui ressemble. Tel est le prix de la survie. Quelle malédiction peut bien peser sur elle et qui est cette fillette qui lui ressemble tant ?

RSF THO

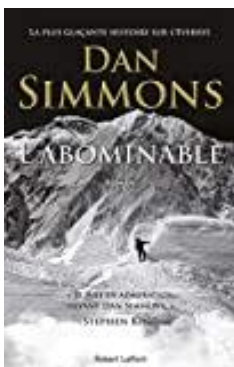


Une Cosmologie de monstres

Shaun Hamill, Albin Michel, 2019

La famille Turner est une famille comme les autres. Margaret et Harry ont une maison, des enfants. Une vie ordinaire... Mais quel est cet être dont on sent de plus en plus la présence ? Derrière la porte, sous la fenêtre, tous le sentent mais choisissent de l'ignorer. Le petit Noah, lui, va aller plus loin et interagir avec lui. Mais n'est-ce rien d'autre qu'un ami imaginaire ?

RSF HAM

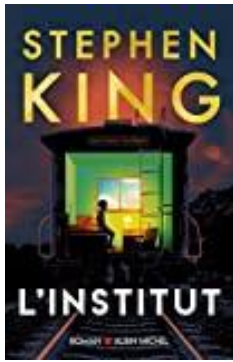


L'Abominable

Dan Simmons, Robert Laffont, 2019

1925. Everest. Un an après l'échec et la disparition de Mallory et Irvine, trois hommes tentent leur chance et partent à l'assaut du plus haut sommet du monde. Mais quelqu'un ou quelque chose les suit durant l'ascension. Que s'est-il passé lors de l'expédition de 1924 ? Quelle vérité abominable se cache derrière ces disparitions ?

RSF SIM



L'Institut

Stephen King, Albin Michel, 2020

Des enfants doués de certains pouvoirs sont kidnappés et séquestrés dans un institut caché dans une forêt du Maine. Maltraités, ils servent de cobayes à de mystérieuses expériences.

RSF KIN