

Ian McEwan

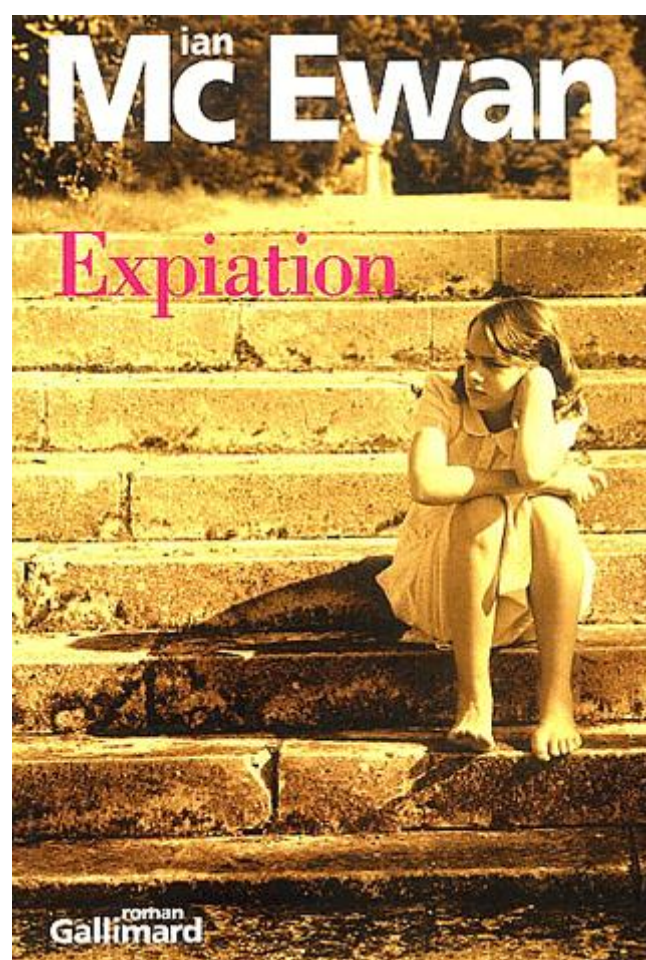
Né en 1948, il a passé une grande partie de sa jeunesse en Extrême-Orient, en Libye et en Allemagne, et a été le premier diplômé du cours d'écriture créative organisé par Malcolm Bradbury.

Dès le début des années 80, il s'est imposé sur la scène littéraire britannique avec deux recueils de nouvelles.

Considéré comme l'un des plus grands romanciers de son pays, il a créé un univers dérangent et intrigant, où affleure un malaise permanent, toujours très subtilement analysé, et il explore la complexité du monde actuel avec réalisme et une certaine cruauté.

Ses livres

<i>L'enfant volé</i> , 1987	R MAC	<i>L'innocent</i> , 2003	R MAC
<i>Les chiens noirs</i> , 1992	R MAC	<i>Samedi</i> , 2005	R MAC
<i>Délire d'amour</i> , 1997	R MAC	<i>Sur la plage de Chesil</i> , 2008	R MAC
<i>Amsterdam</i> , 1998	R MAC	<i>Solaire</i> , 2011	R MAC
<i>Expiation</i> , 2001	R MAC		



Notre coup de cœur

Expiation

Août 1936, une demeure familiale, une journée caniculaire où le temps semble suspendu... Un drame se noue peu à peu entre les sœurs Tallis et le fils de la gouvernante amoureux de l'une d'entre elles. Trois vies basculent et divergent pour se retrouver cinq ans plus tard dans le chaos de la guerre, l'auteur réservant une surprise magistrale au lecteur mystifié.

Atmosphère « so british », fine analyse psychologique, construction très ingénieuse, style fluide dans une langue classique, tous les ingrédients d'un bon roman sont réunis pour soutenir une intrigue captivante.

En 2007, une adaptation cinématographique a été réalisée par Joe Wright, sortie en France en 2008 sous le titre « *Reviens-moi* ».