

L'auteur du mois : octobre 2009

Karel Schoeman

Né en 1939 à Trompsburg, historien, traducteur, romancier – et même bibliothécaire au Cap –, ce très grand écrivain sud-africain, riche d'une œuvre colossale et solidaire du combat anti-apartheid, a reçu en 1999 des mains du président Mandela la plus haute distinction de son pays. Cloîtré dans son village natal, il fuit les journalistes, et bien qu'intellectuel engagé, évite toute médiatisation.

Chantre blessé d'une communauté meurtrie par la haine et la violence, fidèle à la langue afrikaans, il évoque dans ses livres aussi bien les paysages des origines afrikaners que la ville du Cap et les milieux artistiques et intellectuels. Imprégnée de classicisme formel et de nostalgie, sa plume n'hésite pas à sonder les âmes avec un pessimisme lucide. Et revient toujours ce leitmotiv obsédant, l'attachement profond à la terre de son « pays bien-aimé », ce veld aride, intense, omniprésent.

Ses livres

Karel Schoeman a écrit une trentaine d'ouvrages d'histoire et de nombreux romans dont certains comptent parmi les chefs-d'œuvre de la littérature sud-africaine, entre autres ceux que vous trouverez à la bibliothèque :

En étrange pays, 1993

R SCH

Retour au pays bien-aimé, 2006

R SCH

La Saison des adieux, 2004

R SCH

Cette vie, 2009

R SCH

Notre coup de cœur

Cette vie

XIX^e s., dans le Roggenveld, région inhospitalière d'Afrique du Sud : à l'approche de la mort, une femme reconstitue le puzzle de ses souvenirs. Elle était celle « à laquelle personne ne faisait attention », mais a beaucoup vu et beaucoup entendu. Incertaine et lucide, elle raconte sa vie solitaire au sein de 3 générations de fermiers, sur fond de paysage tissé par le vent, la poussière et le silence.

À travers ces destins familiaux sans joie et sans espérance, c'est le monde rude des afrikaners que l'auteur exhume, l'isolement d'une famille, l'abandon de l'homme sur des terres hostiles, l'union à l'immensité. L'apparente monotonie des jours et des saisons masque passions et secrets de famille, et l'intensité des émotions retenues est sublimée par l'extrême concision du texte. Un récit exemplaire de simplicité, servi par une écriture magnifique, qui envoûte peu à peu le lecteur.

