

L'auteur du mois : juin 2010

Kate O'Riordan

Londonienne d'adoption, Kate O'Riordan a grandi dans la petite ville de Bantry sur la côte Ouest de l'Irlande. Nouvelliste et romancière, elle écrit aussi pour le cinéma et son premier roman, « Intimes convictions » (France, 2002), a été adapté à la télévision.

Subtile dentellière de l'intimité, elle écrit comme on dissèque, s'attachant particulièrement aux relations familiales. Et cette fine entomologiste des passions a l'art d'écouter les confidences de ses personnages au travers de thèmes récurrents comme la difficulté d'aimer et d'être aimé, la volonté de se construire hors du poids du passé et de ses fantômes, et les jeux de faux-semblants et d'apparences que l'on peut dresser entre soi et les autres.

Ses livres

Vous trouverez à la bibliothèque :

Une mystérieuse fiancée (France, 2004)

R ORI

Pierres de mémoire (France, 2009)

R ORI

Le garçon dans la lune (France, 2008)

R ORI

Un autre amour (France, 2010)

R ORI

Notre coup de cœur

Le garçon dans la lune

En pleine crise conjugale, un jeune couple perd son unique enfant accidentellement. Tandis que Brian se replie un temps sur lui-même, Julia décide de s'installer chez son beau-père, un homme tyrannique. En lisant des carnets dérobés, elle ressuscite le secret qui étouffe les membres de la famille...

Au fil de ce chemin de deuil, la romancière irlandaise décrit avec une infinie délicatesse les composantes complexes d'une histoire d'amour : l'affection, la colère, la compassion. Par petites bribes de présent et de passé, le lecteur fait peu à peu connaissance de toute une famille aux secrets bien gardés et aux plaies à vif, dans une Irlande pétrie de violence puritaine, d'hypocrisie et de rigidité. Mêlant suspense adroitement orchestré et profondeur de l'analyse psychologique, Kate O'Riordan nous fait découvrir cette fragile condition de l'homme, qui pourtant chaque jour reconstruit le monde.

