

Hwang Sok-Yong

Né en Mandchourie en 1943, cet écrivain coréen est issu d'une famille originaire de Pyongyang, au nord, qui fuyait l'invasion japonaise de son pays ; au terme de leur errance, ses parents s'installent à Séoul où les surprendra la guerre de Corée (1950-1953) : ils seront coréens du Sud malgré eux... Le talent littéraire de Hwang Sok-Yong se manifeste dès le lycée, tout comme son engagement politique très actif face aux régimes dictatoriaux ; il connaîtra la guerre du Vietnam, la prison dans son pays, la censure et l'exil. Sa vie a une dimension aussi passionnante que ses romans.

Son œuvre, très ancrée dans l'histoire et la géographie de son pays déchiré, regarde avec le naturalisme d'un Zola les souffrances de ces générations sacrifiées aux idéologies et aux turbulences de l'histoire ; elle apparaît aussi empreinte d'une profonde empathie pour des personnages humbles et forts qui construisent leur vie sur les décombres de leurs rêves.

Ses livres à la bibliothèque

L'Invité, 2004

R HWA

La route de Sampo, 2002 R HWA

Le vieux jardin, 2005

R HWA

Shim Chong, fille vendue, 2010 R HWA

Notre coup de cœur

Le vieux jardin

Fresque épique sur la fin du XX^e siècle et roman intimiste à l'écriture sobre et concise, voici l'histoire de Hyônu, dissident libéré après dix-huit ans de prison en Corée, et celle de Yunhi, la femme qu'il a aimée quelques mois et qui est morte maintenant, lui laissant ses carnets et ses dessins ; la lecture bouleversante du journal intime de Yunhi fait revivre ces deux êtres à la vie décalée dont la brève rencontre n'aura pu aboutir. Vieilli et brisé, O Hyônu se remémore le passé et découvre l'itinéraire courageux de celle qui l'attendait sans pour autant se tenir à l'écart de la vie. Sous le même titre, ce roman puissant a été magnifiquement adapté à l'écran en 2007.

