

José Carlos Llop

Né en 1956 à Palma de Majorque où il vit actuellement, cet écrivain espagnol est à la fois poète, romancier, journaliste, bibliothécaire. Il parle le castillan et le catalan et a reçu en 1999 le prix des Meilleures Nouvelles publiées en Espagne.

Son territoire de prédilection, c'est celui de la mémoire et des ombres interlopes de son enfance à l'époque noire du franquisme. Sensible, lucide, hanté par les voix autant que les silences de sa famille, il cherche à déchiffrer l'histoire de ce monde qui fût le sien ; il déroule avec talent sur l'écran de sa mémoire de fantomatiques personnages arpentant de fantasmagoriques villes et d'incertaines frontières, tel un frère de Modiano.

Ses livres à la bibliothèque

Parle-moi du troisième homme, 2005 R LLO
Le messenger d'Alger, 2006 R LLO

Le Rapport Stein, 2008
La ville d'ambre, 2011

R LLO
R LLO

Notre coup de cœur

Parle-moi du troisième homme

1949, l'Espagne de Franco : dans une garnison à la frontière nord du pays où vivent en vase clos des officiers et leur famille, l'oeil acéré d'un jeune garçon filme intensément le monde qui l'entoure à travers le filtre de ses perceptions et de ses émotions. Un climat oppressant de complots et d'intrigues règne dans la citadelle enneigée que hante un ennemi invisible. Un séjour ensoleillé à Majorque chez les grands-parents de Miguel ne dissipera pas ce malaise et les ombres noires de ces quelques mois ne cesseront de poursuivre l'adulte qu'il est devenu.

Onirique et prenant, placé sous l'égide du film de Carol Reed *Le troisième homme*, ce beau roman est riche des obsessions de son auteur : revisiter par la mémoire, « lieu de fiction », les fantômes d'une sombre époque, faire revivre un enfant solitaire et rêveur, qui s'éveille à la sensualité et à la beauté et cherche à comprendre le monde opaque des adultes.

