

# Margaret Mazzantini

Née en 1961 à Dublin d'un père italien et d'une mère irlandaise, Margaret Mazzantini est diplômée de l'Accademia nazionale d'arte drammatica de Rome. Actrice, scénariste, romancière, elle a bouleversé l'Italie en 2001 avec « Ecoute-moi », fabuleux succès de librairie couronné par le Premio Strega. Elle est l'épouse du réalisateur Sergio Castellito, qui a adapté au cinéma « Ecoute-moi » en 2004 et « Venir au monde » en 2012. Devenue une star culturelle dans son pays, elle anime une émission d'histoire contemporaine à la télévision.

« Vierge noire des lettres italiennes », Margaret Mazzantini chorégraphie l'intime tout en reliant puissamment ses personnages au monde par le biais de ses obsessions, l'amour, la filiation, le déraillement de la vie quotidienne, la violence et la mort.

## Ses livres à la bibliothèque

*Ecoute-moi* (2004)

*Venir au monde* (2010)

*La Mer, le matin* (2012)

## Notre coup de cœur



### Venir au monde

*Invitée par un ami bosniaque à une exposition de photographies sur le conflit serbo-croate prises par Diego, son grand amour perdu, Gemma s'envole un matin de 2008 pour Sarajevo, avec son fils de seize ans : « voyage de l'espoir » qui lui permettra d'affronter le passé et de découvrir certaines vérités.*

Au fil de ses pas dans une ville qui porte encore les stigmates de la guerre, le lecteur suit Gemma dans ses allers et retours entre passé et présent. A la relation passionnée et tumultueuse qu'elle noue avec Diego se mêle étroitement sa quête éperdue pour devenir mère. Dans ce roman foisonnant construit comme un thriller, avec indices, rebondissements et coup de théâtre final, le destin, tel un aimant, semble attirer sans cesse les personnages vers Sarajevo, où le flot de l'Histoire les emporte. Au bout du chemin et par-delà les souvenirs va

poindre la renaissance d'une femme. Un récit puissant toujours à fleur d'émotion, doublé d'un implacable réquisitoire contre la guerre qui ravagea les Balkans.