

Pascale Kramer

Née à Genève en 1961, c'est en Suisse que Pascale Kramer écrit ses premiers livres ; en 1987, elle s'installe à Paris pour y travailler comme conceptrice de publicité puis elle crée sa propre agence. A partir de 1995 vont paraître neuf romans à la voix originale et discrète. La Californie où elle séjourne régulièrement est pour elle une source d'inspiration.

La perception très forte du temps qui passe et devient menaçant, des familles ordinaires dont la façade s'écaille, une atmosphère trouble de silences et de malentendus, c'est l'univers intimiste et pesant des romans de Pascale Kramer ; sans complaisance ni pathos, sans rien juger, dans une langue descriptive et sobre, elle met en scène des personnages soudain fragilisés dont la vie bascule dans le drame et qui cherchent maladroitement comment retrouver « une forme acceptable de bonheur ».

Ses livres à la bibliothèque

<i>Le Bateau sec</i> , 1997	R KRA	<i>L'Implacable brutalité du réveil</i> , 2009	R KRA
<i>Les Vivants</i> , 2000	R KRA	<i>L'Adieu au Nord</i> , 2005	R KRA
<i>Retour d'Uruguay</i> , 2003	R KRA		

Notre coup de cœur

L'implacable brutalité du réveil

Alissa et Richard étaient le couple le plus sexy du campus. Mariés très jeunes, ils sont désormais parents d'une petite Una âgée de quelques semaines et viennent d'emménager dans une belle résidence de Californie avec piscine. C'est l'été et on étouffe. Alissa, envahie de sentiments contradictoires, voit monter en elle le désarroi devant ses nouvelles responsabilités et la terrible certitude que sa jeunesse insouciante et gâtée est désormais derrière elle.

Dans une langue ciselée et concrète, ce roman saisit avec acuité la souffrance d'une jeune mère au bord du gouffre et l'incompréhension qui s'installe entre elle et son entourage inconscient du drame qui pourrait éclater.

