

**L'auteur du mois : septembre 2012**

# Metin Arditi

Ecrivain suisse d'origine turque, Metin Arditi est né en 1945 à Ankara. Très jeune, il part pour Lausanne où il passera onze années en internat. Diplômé en physique et en génie atomique, il poursuit à Stanford des études de gestion. De retour en Suisse, il se lance avec succès dans les affaires, enseigne à l'Ecole polytechnique fédérale de Genève et s'engage dans diverses activités culturelles ; président de l'orchestre de la Suisse romande et créateur de plusieurs fondations, cet homme d'affaires et mécène se consacre désormais à l'écriture : essais sur la littérature (La Fontaine, Van Gogh, Machiavel...), récits et romans.

Subtil romancier de l'intime et du secret, Metin Arditi captive d'emblée son lecteur par la remarquable orchestration de ses récits et la clarté incisive de sa langue ; sous sa plume de scénariste inspiré, naissent des personnages réalistes, parfois loufoques, qui cherchent à se libérer d'un passé difficile les mettant en marge de la vie. Sur les thèmes éternels du hasard et de la filiation, de l'amitié et de la solitude, de l'art et de la création, cet écrivain conte sans pathos, avec tendresse, sensualité et humour, des histoires de vies dramatiques mais non désespérantes.

## Ses livres à la bibliothèque

*La pension Marguerite*, 2006 R ARD  
*La fille des Louganis*, 2007 R ARD

*Loin des bras*, 2009 R ARD  
*Le Turquetto*, 2011 R ARD

## Notre coup de cœur

### *Loin des bras*

*« [...] elle prononçait la devise de l'Institut comme on abat une carte gagnante : Tu deviendras. »*

*1959 : à l'Institut Alderson, pension internationale d'excellence sur les bords du lac Léman, l'angoisse monte : l'école périlite depuis quelques années et la directrice est sur le point de la vendre à des américains.*

Dans ce récit de crise en forme de huis clos, l'auteur met en scène une fascinante et cocasse galerie de professeurs et d'élèves, aux personnalités battantes, effacées ou pittoresques, pleines d'énergie vitale, de doutes et de secrets. Que vont-ils devenir si s'écroule leur refuge ? Au fil de courts chapitres vivants et bien rythmés, tous seront amenés à se dévoiler, à devoir assumer leurs failles et leur passé pour tenter de rebondir...chacun à sa façon.

