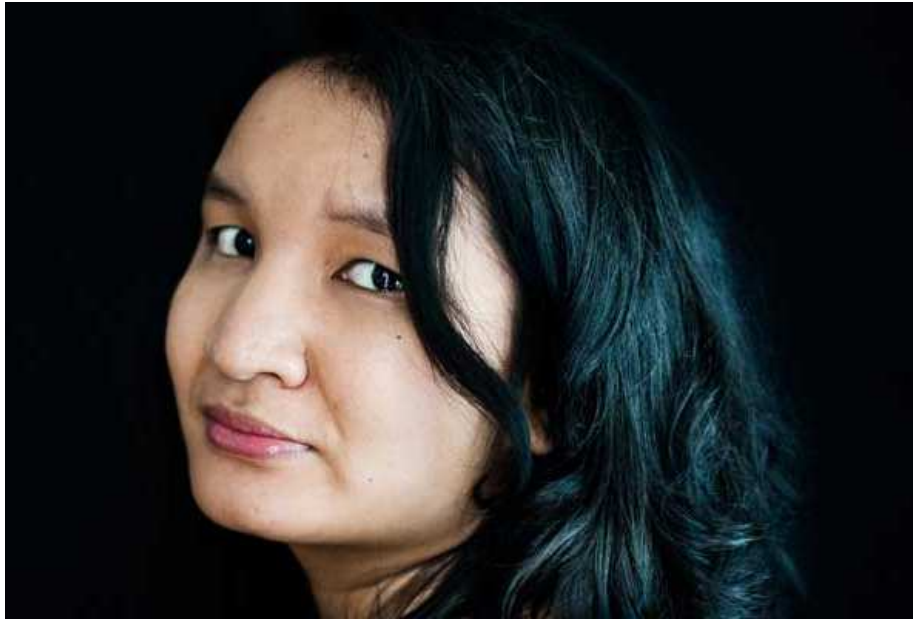


L'auteur du mois : **décembre**

Minh Tran Huy



Née à Clamart en 1976 de parents vietnamiens, Minh Tran Huy obtient une maîtrise de Lettres à la Sorbonne et un master à Sciences-Po Paris. Elle devient rédactrice en chef adjointe du « Magazine littéraire » jusqu'en 2011, et chroniqueuse pour diverses émissions littéraires. « La princesse et le pêcheur », son premier livre, fait partie des trois premiers romans les mieux vendus de la rentrée 2007.

La double culture tient une large place dans l'œuvre de cette romancière sensible, les contes vietnamiens et son histoire familiale l'enrichissant en permanence. « Les auteurs ne parlent jamais que d'eux, de ce qu'ils ont vu, vécu et entendu, quand bien même l'histoire qu'ils racontent semble à dix mille lieues de la leur. »

Ses livres à la bibliothèque

La princesse et le pêcheur, 2007
La double vie d'Anna Song, 2009

Comment la mer devint salée, 2011
Voyageur malgré lui, 2014

Notre coup de coeur



La double vie d'Anna Song

La pianiste Anna Song vient de mourir : elle laisse une discographie impressionnante, constituée avec l'unique aide de Paul, son mari, et encensée par les critiques.

Jusqu'où peut-on aller par amour ? Et comment une histoire qui n'est finalement que mensonge peut-elle paraître si vraie ? Largement inspiré de l'affaire Joyce Hatto, ce roman à tiroirs, orchestré par Paul jusqu'au vertige, s'en libère pour faire entendre peu à peu sa mélodie mélancolique, que viennent rythmer coupures de presse, souvenirs d'enfance, légendes du Vietnam et quête des origines. Une ode à la femme sublimée jusqu'à la folie, doublée d'une mystification fascinante : comme si « vivre [c'était] s'obstiner à achever un souvenir* »...

* René Char, en exergue au roman