

# Herbjørg Wassmo

Cette ancienne institutrice norvégienne, née en 1942, vit sur une île située au nord du Cercle Polaire. Très populaire dans les pays scandinaves depuis la parution de « La trilogie de Tora », elle a reçu le prix Jean Monnet de littérature européenne en 1998. Enfant, Herbjørg Wassmo se cachait pour écrire son journal dans de petits carnets. Poursuivant des sagas tumultueuses à l'image de son pays d'eau, de neige et de nuit, évoquant de grandes familles où bonheur rime souvent avec chaos, elle dépeint un monde de douleur et d'injustice. A travers des portraits de femmes passionnées, rebelles ou fragiles, elle réussit à « parler de sentiments sans faire de psychologie ».

## Ses livres à la bibliothèque

<i>La Chambre Silencieuse</i> , 1996	R WAS	<i>La Véranda Aveugle</i> , 2001	R WAS
<i>Ciel Cruel</i> , 1998	R WAS	<i>Le Livre de Dina</i> , 2003	R WAS
<i>Un Long Chemin</i> , 1998	R WAS	<i>Cent Ans</i> , 2011	R WAS

## Notre coup de cœur

### Cent ans

*Cent ans, c'est le nombre d'années qui séparent l'auteure de son arrière-grand-mère Sara Susanne. Elle recompose ainsi quatre générations de femmes, se glissant dans ces aventures familiales, à la fois observatrice et sujet. Osant l'autobiographie à condition de la napper de fiction, elle ancre son roman entre ciel et mer, dans le cadre rude et grandiose du Nordland et nous transporte dans un quotidien rugueux où le progrès tarde à venir. Les peines et les joies de chaque jour, la part de rêve propre à chacun, la honte tue jusque là, mais aussi l'aventure sociale d'une poignée d'îles et de villages où l'on se débrouille comme on peut pour maintenir sa famille à flot, s'entremêlent pour donner vie à ces figures de femmes dures à l'ouvrage et si attachantes. Une épopée romanesque au souffle puissant autant qu'un livre intime et charnel, que l'on referme sans avoir vu filer le temps.*

