

# Michael Ondaatje



Michael Ondaatje  
Credit: Beowulf Sheehan

Né en 1943 au Sri Lanka, dans une famille d'origine indo-hollandaise, Michael Ondaatje quitte son pays natal en 1954 pour rejoindre sa mère à Londres. Après avoir étudié en Angleterre, il émigre au Canada et s'établit en 1962 à Toronto, où il enseigne la littérature anglaise. En 1992, il est le premier canadien à obtenir le Booker Prize pour « *The English Patient* », paru en France sous le titre « *L'homme flambé* » et brillamment adapté au cinéma en 1996 par Anthony Minghella. Romancier aux multiples facettes, il est aussi poète, essayiste, éditeur et cinéaste. Son éditeur français dit de lui qu'il possède à la fois « le goût de l'intimité et le sens épique ». Marquant ou opposant souvent le réel et l'imaginaire, ce conteur oriental dit de ses fictions qu'elles ressemblent « à ces maisons tropicales, à ces architectures nomades où le vent, l'air et l'eau circulent librement ».

## Ses livres à la bibliothèque

*La peau d'un lion*, 1989

R OND

*Le fantôme d'Anil*, 2000

R OND

*Un air de famille*, 1991

R OND

*Divisadero*, 2007

R OND

*L'homme flambé*, 1992

R OND

*La table des autres*, 2012

R OND

## Notre coup de cœur

### *La table des autres*

*Michael, dit Mynah, quitte le Sri Lanka pour retrouver sa mère en Angleterre.*

« *Il avait onze ans quand ce soir-là, aussi neuf au monde qu'il pouvait l'être, il monta à bord du premier et unique navire de sa vie* ».

Sous la surveillance lointaine d'une jolie cousine qui lui fait battre le cœur, et en compagnie de deux nouveaux amis, Mynah va conquérir l'espace clos du paquebot Oronsay, terrain de jeux privilégié pour des gamins turbulents. Dans cet univers codifié aux classes cloisonnées, le trio s'est fixé pour règle de braver chaque jour un interdit. Au gré de rencontres pittoresques ou même inquiétantes et au contact d'une galerie de personnages plus ou moins excentriques, Mynah va découvrir la vie, de l'amitié aux prémices du désir, de la comédie humaine au mystère de la mort. De cette traversée initiatique qui scelle les adieux à l'enfance de l'auteur naît un roman d'aventures magique dont les digressions récurrentes dans le futur jettent une passerelle vers sa vie d'adulte.

