

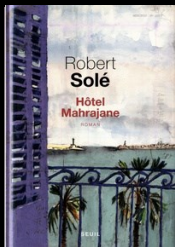
# Regards croisés

Les bibliothécaires aiment et vous le disent !

Février

2019

HOTEL



Roman

*Hôtel Mahrajane*

Robert SOLE

A travers l'histoire de l'hôtel Mahrajane, joyau d'un petit port arabe au bord de la Méditerranée, le narrateur se penche sur sa propre jeunesse au sein d'une société tolérante, cosmopolite et multiconfessionnelle. Enfant puis jeune homme, il s'introduit dans les coulisses du mythique palace, observateur privilégié d'un microcosme animé où voisinent –sans se mélanger– touristes, bonne société locale, fournisseurs et employés. Comment oublier la belle Nissa Lévy-Hannour, le fantasque Louca et le pittoresque clan familial ? Puis sonnera l'heure des grands bouleversements, des nationalisations, des expulsions et de l'exil... Reste la chronique douce-amère, émouvante et savoureuse, d'un monde disparu, à l'ombre d'un hôtel.



Film

*The Grand Budapest Hotel*

Wes ANDERSON

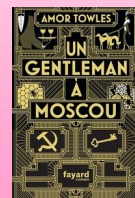
Comment raconter les aventures rocambolesques de M. Gustave, concierge très raffiné d'un palace imaginaire, et de son acolyte Zero, un groom apatride ? Décors hauts en couleurs, intrigue à tiroirs savamment orchestrée, flashbacks, courses effrénées, meurtres, romances : véritable virtuose de la mise en scène, Wes Anderson impose son stylé décalé, multiplie les trouvailles visuelles, mélange allègrement les genres, convoque un casting exceptionnel. Et ce faisant entraîne irrésistiblement le spectateur dans la folle sarabande de ses improbables duettistes, au sein d'une Europe centrale d'opérette brillant des derniers feux de la Belle Epoque. Entre le monde d'hier cher à Zweig et l'univers cartoonnesque, un film gigogne étourdissant, où affleure une mélancolie sourde...

Et aussi



*Le déjeuner des barricades*

Pauline DREYFUS



*Un gentleman à Moscou*

Amor TOWLES



*Indian Palace*

John MADDEN