

# Shirley Hazzard

Née à Sydney en 1931 au sein d'une famille de diplomates, Shirley Hazzard a dû quitter l'Australie dès 1947 pour voyager à travers le sud-est asiatique avec ses parents. Après de brèves études, elle travaille pour l'ONU aux Etats-Unis et en Italie et suit son mari biographe à Paris. Aujourd'hui encore, elle continue à vivre sur deux continents, entre sa maison de Capri et son appartement de New York.

C'est bien du côté de Henry James et d'Edith Wharton qu'il faut ranger la trop discrète Australienne. Délicate « aquarelliste des sentiments », son œuvre n'est reconnue que tardivement aux Etats-Unis, et à l'image de cette insatiable voyageuse, ses romans ne cessent d'enjamber les frontières.

## Ses livres à la bibliothèque

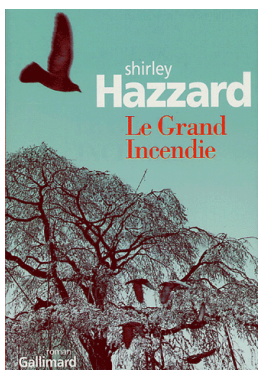
*Le Grand incendie*, 2005 R HAZ

*La Baie de midi*, 2010 R HAZ

*Le Passage de Vénus*, 2007 R HAZ

## Notre coup de cœur

### Le Grand Incendie



*Comment survivre à l'apocalypse de la Seconde Guerre mondiale ? Comment se reconstruire ? Pour Alfred Leith, héros désemparé et sinologue britannique, cette quête incessante à travers le monde peut-elle trouver son aboutissement dans la rencontre avec deux adolescents d'exception ?*

Dans ce récit foisonnant à l'écriture si élégante, Shirley Hazzard met en scène les « spasmes de la mémoire » avec un doigté tchékhovien et tisse une touchante histoire d'amour entre deux êtres attachants que tout semble séparer. Roman de l'innocence perdue dans les remous de l'Histoire et peut-être retrouvée, valse vertigineuse où tout s'accorde subtilement, un enchantement !