

# ROMANS DE DÉTENTE



Juillet 2014

### ***Le faucheur d'ombres***

Jean Anglade, Presses de la Cité, 2012.

Ce roman de terroir narre le destin singulier d'un homme simple et soumis, de son enfance à sa mort. Maurice Poudevigne est un paysan de Haute-Loire, le meilleur faucheur du canton. Mobilisé pendant la Grande Guerre, il est fait prisonnier et se retrouve à faucher chez une jeune paysanne allemande qu'il aime en secret. Il l'épousera quand elle sera veuve de guerre et la ramènera avec lui en France. Mais il sera accusé de désertion dans son propre village... Homme fataliste, Maurice ne se révolte pas contre son sort même s'il est conscient de l'arbitraire de l'Histoire et le charme de ce roman vient de ce regard simple sur la vie.

**Cote : R ANG**

### ***Chronique des Clifton*** (t.1, Seul l'avenir le dira ; t.2 : Les fautes de nos pères.)

Jeffrey Archer, Les Escales, 2012.

Dans cette flamboyante saga, on fait la connaissance du brillant Harry Clifton, né en 1919, fils d'un docker de Bristol qu'il n'a jamais connu. Son ascension foudroyante et son projet de mariage avec Emma Barrington vont faire resurgir mensonges et trahisons... Quels liens unissent donc ces deux familles ? Des docks anglais aux prisons américaines et aux champs de bataille de la 2<sup>de</sup> guerre mondiale, cette fresque romanesque pleine de secrets, de rebondissements et de personnages hauts en couleur, révèle un vrai talent de conteur.

**Cote : R ARC**

### ***Une saison à Longbourn***

Jo Baker, Stock, 2014.

Avec habileté et créativité, Jo Baker réécrit le célèbre roman de Jane Austen, « Orgueil et préjugés », mais cette fois côté sous-sol et cuisine. Elle nous fait découvrir le fonctionnement d'une maison de famille aisée dans la campagne anglaise du 19<sup>ème</sup> siècle, des domestiques qu'un travail quotidien harassant n'empêche pas de rêver, et une héroïne pas si éloignée d'Elizabeth Bennett... Une adaptation astucieuse, un agréable moment dans les coulisses de Longbourn.

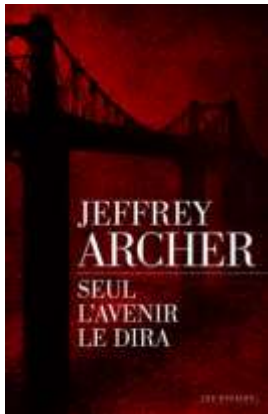
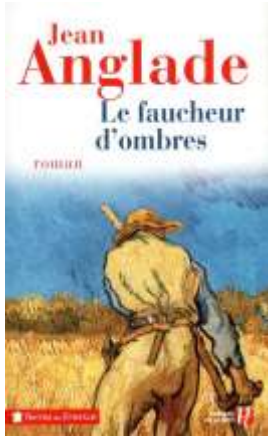
**Cote : R BAK**

### ***L'élégance du hérisson***

Muriel Barbery, Gallimard, 2006.

Spirituel, tendre et brillant, ce conte subtil est un grand plaisir de lecture. Il raconte l'improbable rencontre de Paloma, 12 ans, apprentie philosophe surdouée, avec Renée Michel, (le hérisson de l'histoire), concierge insolite d'un immeuble bourgeois parisien. C'est aussi un hommage sous-jacent à la langue française, écrit avec beaucoup d'élégance et de charme.

**Cote : R BAR**





### ***Un jardin extraordinaire***

Sophie Bassignac, J.C. Lattès, 2012.

Maud, jeune quinquagénaire fantasque, séduit autant qu'elle exaspère son entourage, s'imposant partout et en tout avec ses robes à fleurs géantes et son jardin chéri. Son mari médiéviste, son fils adolescent et toute sa famille n'ont qu'à suivre tant son énergie est sans limites... Sa rencontre dans un train avec Fox, un mystérieux architecte, va l'entraîner sur des chemins plus délicats et provoquera chez elle quelques interrogations. Un roman tendre et fantaisiste, excellent remède à la morosité et à l'ennui.

**Cote : R BAS**

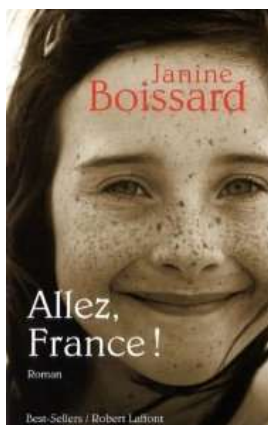


### ***La reine des lectrices***

Alan Bennett, Denoël, 2008.

La reine d'Angleterre entre par hasard dans un bibliobus et emprunte un livre ! A partir de cet instant, fascinée par les découvertes que lui offre la littérature, elle dévore les livres au point de négliger tous ses devoirs... Dans cet élégant et impertinent petit roman, il est traité avec humour de l'influence de la lecture sur notre vie. Epatant et réjouissant !

**Cote : R BEN**

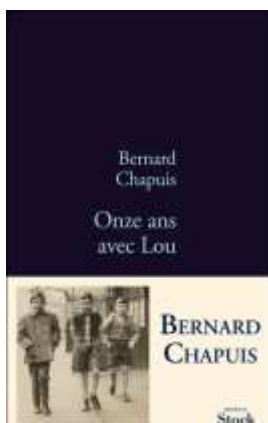


### ***Allez France !***

Janine Boissard, Robert Laffont, 2007.

Née un 14 juillet, France a 9 ans et fait preuve de beaucoup de maturité pour son âge. Ses parents sont divorcés et elle va à l'école primaire dans une classe plutôt turbulente des années 2000. L'auteur évoque avec fraîcheur et tendresse familles recomposées et situations scolaires difficiles...

**Cote : R BOI**



### ***Onze ans avec Lou***

Bernard Chapuis, Stock, 2012.

Un roman-souvenir : Dans les années 50, Jean Dulac, 8 ans, arrive à Paris avec sa famille après 3 ans de vie facile à Singapour où son père, qu'on appelle Lou, était attaché naval. A Paris, Jean est dépaysé, à l'école on l'appelle "l'Angliche" et il découvre une autre vie et surtout les mystères familiaux. En dépit d'une fin tragique, cette chronique familiale est pleine de charme, d'élégance et d'humour.

**Cote : R CHA**



### ***Jésus et Tito***

Velibor Čolić, Gaïa, 2010.

En 1970, en Yougoslavie, le petit Velibor rêve de devenir footballeur... Devenu adulte, il revoit sa vie entre sa mère croate et catholique et son père, admirateur convaincu du maréchal Tito, adepte du culte de la personnalité ! Il grandit donc dans son petit village, puis découvre la vie, les filles, la caserne, et surtout la littérature et la poésie. Une merveilleuse biographie fictive pleine d'humour, de rêves et de lucidité, un roman très attachant qu'on quitte avec regret.

**Cote : R COL**



### ***Et puis, Paulette...***

Barbara Constantine, Calmann-Lévy, 2011.

Lorsque Marceline la solitaire voit sa toiture emportée par un orage, Ferdinand, son voisin bourru, lui propose de l'héberger... Puis d'autres arriveront et il s'établira une cohabitation pleine de surprises entre ces personnalités aux âges compris entre 67 et 95 ans ! Un éloge du partage et de la solidarité.

**Cote : R CON**



### ***La liste de mes envies***

Grégoire Delacourt, J.C. Lattès, 2011.

Jocelyne, 47 ans, mercière à Arras, mène une vie simple et plutôt heureuse, entre son commerce, son blog sur la dentelle, et son mari vieillissant. Mais une nouvelle vie s'annonce le jour où elle apprend qu'elle a gagné 18 millions au loto... Avant d'en parler à sa famille, elle fait la liste de ses envies : mais qu'a-t-elle à perdre ou à gagner ? Simple et attachant, un joli petit roman sur l'argent et le bonheur.

**Cote : R DEL**



### ***Le trottoir au soleil***

Philippe Delerm, Gallimard, 2010.

L'auteur nous a habitués à ces brèves pages relatant les petits bonheurs de la vie. Avec tendresse, il philosophe sur un passé plus ou moins éloigné, à Paris, ailleurs en France ou à l'étranger, analysant avec subtilité et poésie les codes de notre société.

**Cote : R DEL**

## ***Iphigénie Vanderbilt***

Eric Deschodt, Robert Laffont, 2011.

Eric Deschodt  
**Iphigénie  
Vanderbilt**  
roman

A la fin des années 60, le jeune Henri Lebleu, polytechnicien issu d'une famille bourgeoise traditionnelle, a le coup de foudre pour une ravissante et brillante américaine, Iphigénie Vanderbilt. Malgré les réticences de leurs deux familles, ils se marient, construisent un couple solide et auront trois enfants ; leurs deux familles s'apprécieront et établiront de profonds liens d'amitié. Dans cette chronique sur quatre décennies de milieux bourgeois cultivés et sympathiques, l'auteur analyse avec perspicacité et humour la société et les événements politiques des années Giscard et Mitterand ; les dialogues sont fins et savoureux et on revisite avec grand plaisir toute cette époque !

**Cote : R DES**

## ***Les frères Sisters***

Patrick Dewitt, Actes Sud, 2012.

En 1851, dans l'Oregon, deux frères, redoutables tueurs professionnels, sont chargés d'éliminer le chercheur d'or Hermann Kermit Warin. De tempéraments radicalement opposés et animés de motivations différentes, ils sont pourtant unis par un indéfectible amour fraternel. Leurs aventures jubilatoires empreintes d'humour noir sont un hommage décalé aux codes du western... Iconoclaste et réjouissant.

**Cote : R DEW**

## ***La vérité sur l'affaire Harry Québert***

Joël Dicker, De Fallois/L'Age d'homme, 2012.

Marcus Goldman, jeune écrivain américain, se trouve en proie au syndrome de la feuille blanche, alors que son éditeur le presse. Apprenant que son ancien professeur d'université, Harry Québert, est accusé d'avoir assassiné il y a trente-trois ans une jeune fille dont on vient de retrouver le corps, Marcus mène l'enquête et se trouve entraîné dans un délirant roman à tiroirs où la vérité se dérobe sans cesse... Très bien construit, plein de rebondissements et de grandes scènes sentimentales, ce thriller captivant est aussi une belle fresque sur les Etats-Unis et la création littéraire.

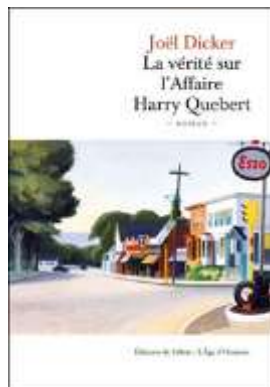
**Cote : R DIC**

## ***249, faubourg Saint-Antoine***

Jean Diwo, Flammarion, 2006.

Souvenirs d'enfance au Faubourg Saint-Antoine, fief des ébénistes et des métiers du bois. Avec tendresse et sensibilité, Jean Diwo relate l'histoire d'une famille depuis 1914 jusqu'en 1940. De nombreuses anecdotes illustrent le passage difficile à la modernité de ce quartier traditionnel, aujourd'hui récupéré par de nouveaux habitants.

**Cote : R DIW**





### ***L'orpheline des neiges***

Marie-Bernadette Dupuy, Calmann-Lévy, 2010.

Dans les années 1910, dans un petit village du Québec près du lac Saint-Jean, un bébé est abandonné près d'un couvent avec une lettre cachée dans ses vêtements. Cette saga québécoise bien documentée relate le destin de Marie-Hermine, l'orpheline dotée d'une voix d'or... Cette belle histoire d'amour s'adresse tout particulièrement aux amateurs de romans historiques et aux amoureux des grands espaces.

**Cote : R DUP**

### ***La délicatesse***

David Foenkinos, Gallimard, 2009.



Dans cette comédie sentimentale aux dialogues délicats et poétiques, l'auteur parle d'amour, de conquête et de séduction. Comment peut-on tomber de nouveau amoureux après avoir perdu l'homme de sa vie ? La belle et audacieuse Nathalie, endeuillée par la mort de François, tente de se reconstruire quand elle rencontre Markus, un de ses collègues suédois : pour le moins atypique et peu séduisant, il s'obstine à la séduire et à la surprendre. Il s'ensuit une valse sentimentale sur l'air de "L'amour en fuite" d'Alain Souchon et une jolie histoire d'amour, tour à tour grave et déjantée.

**Cote : R FOE**

### ***La chute des géants/L'hiver du monde* (Le siècle, t.1 et t.2)**

Ken Follett, Robert Laffont, 2010.

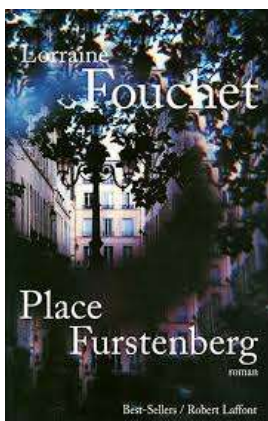


Dans cette fresque historique qui débute à l'aube du 20ème siècle, se poursuit avec la 1ere Guerre mondiale et continue jusqu'aux années 50, c'est le monde qui bascule : les grandes puissances s'affrontent, la lutte des classes explose. A travers les destins croisés et romanesques de quatre familles, à travers les caractères vivants et bien trempés de personnages fictifs qui côtoient des personnages réels, le lecteur est captivé par cette belle reconstitution historique pleine de suspense et d'histoires d'amour.

**Cote : R FOL**

### ***Place Furstenberg***

Lorraine Fouchet, Robert Laffont, 2007.



Deux jumelles, Amélie et Marie, l'une romancière et l'autre actrice, ont vu leur père, célèbre comédien, disparaître il y a dix ans. Amélie découvre, bouleversée, qu'elles ont un frère aîné caché et décide d'enquêter seule car sa sœur refuse de se joindre à elle. Elle découvrira un secret de famille datant de l'époque où ses parents menaient une existence dorée à Paris dans leur appartement de la place de Furstenberg. Roman captivant au style fluide et enlevé.

**Cote : R FOU**



### ***Le gardien des abeilles***

Jean-Paul Froustey, Lucien Souny, 2011.

Xavier, trahi par une femme, a tout abandonné d'une vie prometteuse pour se réfugier dans une vieille maison perdue dans la forêt landaise où peu à peu il retrouve un équilibre en se consacrant à son nouveau métier d'apiculteur... Mais sa vie bascule une seconde fois en croisant de nouveau la vie de Camille et quand l'ouragan Klaus ravage la forêt. Comment survivre à ces nouvelles épreuves ? Dans ce roman plein de rebondissements et de personnages courageux, le décor grandiose de la forêt landaise et de ses solitudes n'est pas son moindre charme...

**Cote : R FRO**

### ***Les vieilles***

Pascale Gautier, Joëlle Losfeld, 2009.



Roman humoristique et grinçant sur le grand âge et son cortège de misères, de petites manies et de folles illusions... Avec cynisme et tendresse, Pascale Gautier dresse les portraits parfois hilarants de mesdames Rousse, Roubly, Chiffe et Daspét, résidentes d'une petite ville imaginaire du sud, quand y débarque pour sa retraite Nicole, "une jeunesse"... Aucune méchanceté gratuite dans ce roman, mais une grande liberté de ton et un côté ubuesque qui permet de sourire et de se poser les bonnes questions sur cette époque de la vie à laquelle chacun risque d'être confronté un jour !

**Cote : R GAU**



### ***L'échappée belle***

Anna Gavalda, Le Dilettante, 2009.

Simon, Lola, Vincent, Carine et Garance sont frères et sœurs, très différents mais très unis. Au cours d'une escapade en province, ils reforment le noyau familial de leur enfance et savourent ces retrouvailles. Vif, drôle et sans prétention, ce roman est un hymne plein de charme à l'enfance, à la famille et à la vie, malgré les rendez-vous manqués !

**Cote : R GAV**

### ***Eux sur la photo***

Hélène Gestern, Arléa, 2011.



Tout sonne juste dans ce roman épistolaire retraçant avec suspense et délicatesse le mystère d'une histoire familiale. Hélène avait trois ans à la mort de sa mère. Quand un jour elle découvre dans des archives une photo de celle-ci entourée de deux hommes, elle décide d'en savoir plus sur son passé et passe une petite annonce. Elle va ainsi rentrer en contact avec Stéphane Crustem, qui a reconnu son propre père sur la photo. Tous deux remonteront le temps et reconstruiront une histoire familiale où l'amour et l'amitié s'épanouissent autour d'un secret.

**Cote : R GES**

### ***Quand souffle le vent du Nord***

Daniel Glattauer, Grasset, 2010.

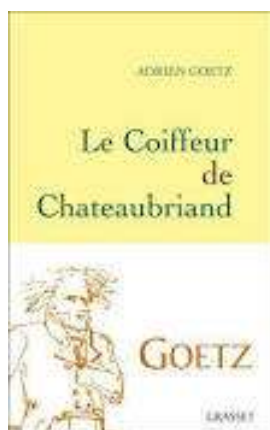


A la suite d'une erreur de destinataire dans un courriel, Emmi, mariée et mère de famille, entre en contact avec Leo, célibataire qui lui signale sa méprise. Ainsi débute un échange de mails amusés et pétillants entre un homme et une femme qui vont devenir accros à leur dialogue... Peu à peu, ils vont se découvrir, s'apprécier, se rechercher, et après ? Vont-ils se rencontrer dans la vraie vie ? Ce récit moderne et troublant, plein d'humour et de suspense, met en scène avec bien du charme une histoire d'amour via internet.

**Cote : R GLA**

### ***Le coiffeur de Chateaubriand***

Adrien Goetz, Grasset, 2010.



Dans ce petit roman original, érudit et divertissant, on rencontre Adolphe Pâques, un passionné de littérature qui fut aussi le coiffeur de François-René de Chateaubriand ; Adolphe a laissé des mémoires ainsi qu'un petit tableau représentant la chambre natale du vicomte, un "fixé sous verre" réalisé uniquement avec les cheveux du grand homme. A partir de ces faits historiques, Adrien Goetz imagine un sombre complot dans lequel Chateaubriand recrute une belle métisse, chargée de relire les manuscrits des *Mémoires d'Outre-tombe*, logée chez le coiffeur, lui-même chargé d'espionner le grand écrivain... Une rocambolesque aventure, autour de la littérature et de l'histoire !

**Cote : R GOE**

### ***Le goût des pépins de pomme***

Katharina Hagen, Anné Carrière, 2010.



A la mort de son aïeule, sa petite-fille Iris hérite de la maison familiale. Dans ce roman léger, énigmatique, sensible, émouvant, on ouvre le portail et on est happé par le goût des pommes, véritables madeleines proustiennes qui font remonter les secrets d'une famille et ces « souvenirs qui flottent dans l'océan de l'oubli ».

**Cote : R HAG**

### ***L'incroyable histoire de Mademoiselle Paradis***

Michèle Halberstadt, Albin Michel, 2008.



Biographie romancée d'une jeune pianiste aveugle qui aura un destin exceptionnel. Née en 1759 à Vienne, Maria-Theresia Von Paradis, fille de diplomate, talentueuse et belle, perd la vue très jeune ; son père et son entourage la soumettent aux traitements les plus pénibles mais à dix-sept ans, elle est à l'aise avec sa cécité et son univers sensoriel. Vienne au XVIIIème siècle et la cour impériale y sont brillamment évoquées et l'histoire est aussi passionnante que bien écrite. En rencontrant le magnétiseur et mélomane Franz Anton Mesmer, spécialiste peu conventionnel pour qui elle va éprouver une grande confiance puis une passion amoureuse, elle va retrouver peu à peu la vue mais au détriment de son art et de ses illusions...



**Cote : R HAL**

***L'île des oubliés***

Victoria Hislop, Les Escales, 2012.

Cette histoire bouleversante se passe en Crète, à Plaka, le village natal de la mère d'Alexis, jeune anglaise brillante et tourmentée en quête de ses racines ; au cours de vacances, elle découvre l'existence, entre 1903 et 1957, d'une ancienne léproserie dans l'île toute proche de Spinalonga, le drame qui s'est joué autrefois dans cette communauté crétoise et comment sa propre famille se trouva directement concernée. Ce roman, si dépaysant par son évocation de la vie d'un village méditerranéen, est aussi un hymne à la vie et un beau plaidoyer contre l'intolérance.

**Cote : R HIS**

***La mort s'invite à Pemberley***

P.D. James, Fayard, 2012.

Vous avez aimé "Orgueil et préjugés" de Jane Austen ? Retrouvez le domaine de Pemberley six ans plus tard : Elisabeth, devenue Mrs Darcy, heureuse mère de deux enfants, prépare le traditionnel bal de lady Anne quand arrivent sa terrible sœur Lydia et son indélicat mari. Puis un meurtre se produit... Réinventant l'univers de Jane Austen tout en y restant fidèle, introduisant une intrigue policière dans le monde codifié de cette société anglaise, l'auteure, experte en huis-clos, nous offre une agréable lecture... Avec sans doute en moins l'ironie légère propre à Jane Austen.

**Cote : RP JAM**

***Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire***

Jonas Jonasson, Presses de la Cité, 2011.

Le jour de ses cent ans, Allan Karlsson s'échappe par la fenêtre de sa maison de retraite... Ses charentaises aux pieds, il rejoint la gare et vole une valise, se trouvant ainsi entraîné dans une folle aventure à travers la Suède, poursuivi par la police et une bande de malfrats.

Le lecteur découvre la vie trépidante mêlée aux événements du XXème siècle de cet hilarant spécialiste des explosifs. Invraisemblable et déjanté, à la manière de Monty Python, ce roman fait passer un très bon moment...

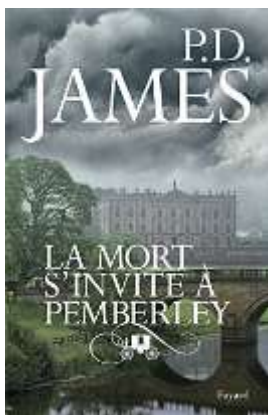
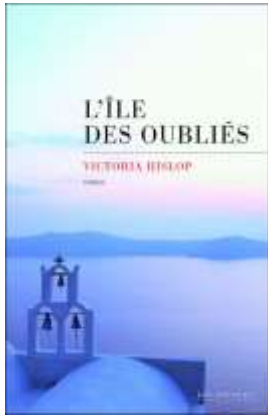
**Cote : R JON**

***Quitter le monde***

Douglas Kennedy, Belfond, 2009.

« Le destin n'est pas un aigle, il se faufile comme un rat ». Jane, qui a grandi sous le poids de la culpabilité, fait systématiquement les mauvais choix, et sa vie dans une Amérique trop bien-pensante devient une véritable descente aux enfers. Jusqu'au moment de la renaissance... Dosant subtilement suspense et réflexion, l'auteur entraîne irrésistiblement le lecteur dans les multiples rebondissements d'une histoire fort habilement concoctée.

**Cote : R KEN**





### ***Il faut laisser les cactus dans le placard***

Françoise Kerymer, J.C. Lattès, 2010.

Cette attachante comédie familiale embarque le lecteur de Paris aux côtes bretonnes en passant par la Méditerranée et regorge d'aventures et de surprises. Amours et lourds secrets familiaux pimentent ce talentueux roman de détente, où littérature, musique et bord de mer tissent une toile de fond attrayante.

**Cote : R KER**



### ***Le chapeau de Mitterrand***

Antoine Laurain, Flammarion, 2012.

Dans cette fiction spirituelle et réjouissante, le célèbre couvre-chef, en passant d'une tête à l'autre, nous permet de découvrir toute une galerie de personnages tout en réalisant les désirs secrets de chacun. Une comédie menée avec entrain, telle une ronde schnitzlérienne, et une balade rafraîchissante dans les années 80.

**Cote : R LAU**

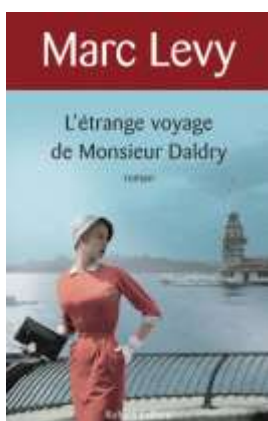


### ***Une pièce montée***

Blandine Le Callet, Stock, 2005.

Grâce à la plume particulièrement acérée de l'auteur, ce jour de « bonheur collectif obligatoire et organisé » devient l'occasion de démasquer les hypocrisies de chacun. Dans ce roman choral parfaitement maîtrisé, qui alterne scènes cocasses ou attendrissantes, les personnages hauts en couleur valsent sous leurs costumes d'apparat, les secrets de famille éclatent au grand jour, le vernis des convenances s'écaille. Jubilatoire !

**Cote : R LEC**



### ***L'étrange voyage de Monsieur Daldry***

Marc Lévy, Robert Laffont, 2011.

Une créatrice de parfums et un peintre grincheux et excentrique se livrent à travers des confidences sur leur jeunesse, entraînant le lecteur à leur suite sur les rives du Bosphore des années 50. Une dose de voyance et de mystère, une invitation au voyage et au romantisme, pour un petit livre sympathique, imprégné d'odeurs qui aident à remonter le temps.

**Cote : R LEV**



### ***Le caveau de famille***

Katarina Mazetti, Gaïa, 2011.

Ce roman suédois pétillant relate avec humour la suite des aventures d'une bibliothécaire intello et d'un fermier fruste, déjà entrevus dans « Le mec de la tombe d'à côté ». Entre la souris des villes et le rat des champs, qui peinent à accorder leurs quotidiens, la passion perdure malgré les nuages qui s'amoncellent. Ton enlevé, dialogues sans apprêt, art de décortiquer au plus près les états d'âme, bienvenue dans le caveau de famille !

**Cote : R MAZ**

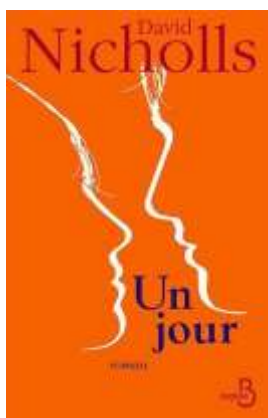


### ***L'appel de l'ange***

Guillaume Musso, XO, 2011.

New York, aéroport Kennedy. Madeline, fleuriste parisienne, est violemment heurtée par Jonathan, restaurateur à San Francisco : en échangeant involontairement leurs portables, ils découvrent le secret qui les lie... Courts chapitres, phrasés nerveux, entre comédie sentimentale et thriller, cette course-poursuite Paris-New York ne manque pas de souffle.

**Cote : R MUS**



### ***Un jour***

David Nicholls, Belfond, 2010.

Dans cette comédie de mœurs ironique et tendre, l'auteure suit le destin d'Emma et de Dexter le 14 juillet de chaque année pendant deux décennies, au fil d'une amitié improbable et d'une drôle d'histoire d'amour : vont-ils enfin vivre ensemble ? Le chassé-croisé sentimental se mue peu à peu en roman des illusions perdues et comédie de mœurs ironique, procurant plaisir de lecture et détente au lecteur conquis.

**Cote : R NIC**



### ***Cette main qui a pris la mienne***

Maggie O'Farrell, Belfond, 2011.

Un superbe titre pour deux destins de femmes à quarante ans d'écart, deux intrigues qui ne se rejoignent qu'à la fin dans une logique implacable, un récit émouvant et sensible sur la puissance des liens familiaux : où l'on retrouve avec plaisir la fine patte de cette romancière britannique, orfèvre des sentiments.

**Cote : R OFA**

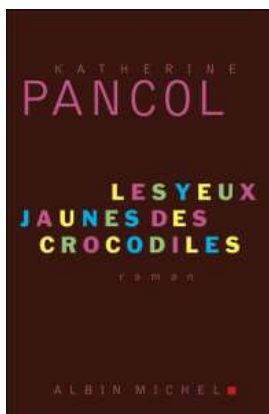


### ***Rosa candida***

Auður Ava Ólafsdóttir, Zulma, 2010.

Le tout jeune héros, Candide des temps modernes, pérégrine de son Islande natale jusqu'à un monastère du vieux continent. Dans une atmosphère imprégnée de tendresse, un humour baroque et subtilement décalé irradie cet hymne panthéiste, « petit bijou de délicatesse où la vie a le parfum des fleurs ».

**Cote : R OLA**

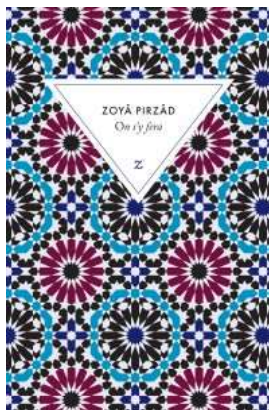


### ***Les yeux jaunes des crocodiles (t.1 à t.3)***

Katherine Pancol, Albin Michel, 2006.

Prix Maison de la Presse en 2006, ce premier volume des aventures de Joséphine est bâti autour d'un mensonge, qui va entraîner deux sœurs dans des chemins inconnus jusqu'alors, la reconnaissance pour l'une et la réussite financière et sentimentale pour l'autre. Comme l'a écrit François Nourrissier, «Américanimes, liberté amoureuse, sentimentalité rigolote et délurée, tout y est». Un best-seller qui a séduit maints lecteurs, mais aussi un film éponyme sorti en 2014.

**Cote : R PAN**

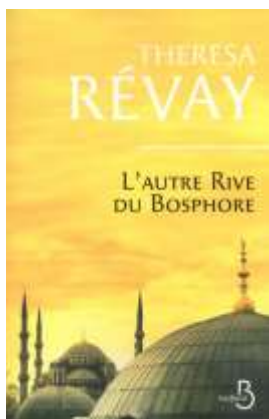


### ***On s'y fera***

Zoyâ Pirzâd, Zulma, 2007.

Une femme iranienne, écartelée entre une mère envahissante et une fille mal dans sa peau, tente de refaire sa vie dans une société oscillant entre tradition et modernité. Ce récit à la fois drôle et grave, où alternent histoires d'amour, conflits familiaux et choc des cultures et des générations, fait la part belle aux conversations et aux réflexions intérieures.

**Cote : R PIR**



### ***L'autre rive du Bosphore***

Theresa Revay, Belfond, 2013.

Cette fresque historique agréablement romancée retrace la naissance de la Turquie moderne au lendemain de la Grande Guerre. Dans ce roman magnifiquement documenté, Leyla, héroïne au destin bouleversant prise dans le tourbillon de l'histoire, incarne l'évolution radicale des mœurs, et de nombreuses péripéties font rebondir habilement l'intérêt du lecteur.

**Cote : R REV**

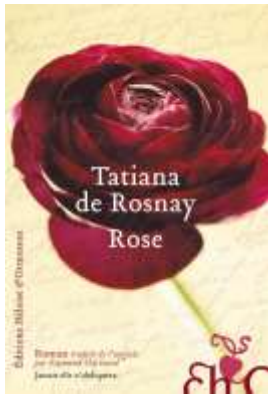


***Les prodigieuses aventures des sœurs Hunt***

Elisabeth Robinson, Editions des Deux Terres, 2006.

Des lettres simples, drôles, vibrantes, pétillantes... A travers une correspondance à une seule voix se dessine le portrait d'une femme tout en contradictions, productrice hollywoodienne que la maladie de sa sœur force à se remettre en question. Lectrices en quête d'émotions, cette tragi-comédie épistolaire est pour vous !

**Cote : R ROB**



***Rose***

Tatiana de Rosnay, Héloïse d'Ormesson, 2011.

Un roman épistolaire comme on les aime ! Tatiana de Rosnay a la magnifique idée de revisiter les travaux haussmanniens du côté de ceux qui ont été expropriés et nous entraîne dans un vieux Paris attachant et mystérieux. Son héroïne devient le témoin d'une époque charnière tout en dévoilant au fil de ses lettres le secret qui a hanté sa vie amoureuse.

**Cote : R ROS**



***Maudit karma***

David Safier, Presses de la Cité, 2008.

Ce roman léger relate les aventures rocambolesques de Kim, acerbe animatrice de télévision, vedette qui ne pense qu'à sa carrière et du coup néglige sa famille ! Elle meurt accidentellement au sommet de sa gloire, et dans l'au-delà se voit réincarnée plusieurs fois : fourmi, cochon d'Inde... Satire sociale et philosophie du bonheur sur un mode humoristique font de ce roman un vrai moment de détente.

**Cote : R SAF**



***Juste avant***

Fanny Sautenoy, Flammarion, 2011.

Juste avant quoi ? De disparaître. Au fil des monologues d'une aïeule et de son arrière-petite-fille défilent cinq générations de femmes. Un récit court et sensible, empreint d'humanité, qui retrace simplement la traversée d'une femme de milieu modeste dans un siècle de bruit et de fureur.

**Cote : R SAI**



### **Miss Sweetie**

Valérie Saubade, Anne Carrière, 2010.

Samantha, spécialiste des cœurs brisés, est en réalité une célibataire d'une bonne trentaine d'années, prototype de la vieille fille avant l'heure... Des personnages burlesques ou émouvants, quelques menaces de mort, l'intervention d'un bel italien, les bras d'un inspecteur viril et une touche d'humour : sur le thème « Bridget Jones mène l'enquête », voici une petite comédie pétillante !

**Cote : R SAU**



### **Les dix enfants que madame Ming n'a jamais eus**

Eric-Emmanuel Schmitt, Albin Michel, 2012.

Où la rencontre entre une improbable dame-pipi chinoise et un riche homme d'affaires français donne lieu à une véritable leçon de vie, émaillée de citations plus ou moins tirées de Confucius. Ce joli récit, agrémenté d'une imagination poétique séduisante, se lit comme un conte des temps modernes.

**Cote : R SCH**



### **Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates**

Mary Ann Shaffer et Annie Barrows, Nil, 2009.

Principale rédactrice de ce roman épistolaire extravagant, Juliet, romancière, mène une enquête sur les petites gens de Guernesey au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Une délicieuse intrigue sentimentale ajoute au charme indéniable qui opère au fil des lettres, alternant légèreté et gravité. Un délectable catalogue des excentricités littéraires de toute une communauté, à consommer sans modération !

**Cote : R SHA**



### **Héritage**

Nicholas Shakespeare, Grasset, 2011.

Comment devenir millionnaire en se trompant d'enterrement ? C'est le point de départ original et drôle de ce livre qui débute comme un roman d'aventures, se transforme en comédie satirique et s'achève en fable. Le tout est servi par une écriture fluide teintée d'humour et de tendresse, et pose avec légèreté la question sérieuse du rapport à l'argent.

**Cote : R SHA**



### ***Un amour volé***

Anita Shreve, Belfond, 2007.

En 1943, dans un village belge occupé, un couple de résistants, Claire et Henri, recueillent un aviateur américain, Ted. Une courte et passionnée histoire d'amour se tisse entre Claire et Ted en l'absence d'Henri. Cinquante ans plus tard, Claire rencontre le fils de Ted... Sur un thème très classique d'amour et trahison, l'intrigue bien menée tient le lecteur en haleine jusqu'au dénouement final.

**Cote : R SHR**



### ***Une si belle école***

Christian Signol, Albin Michel, 2010.

A travers le témoignage d'une institutrice de campagne passionnée par son travail, l'auteur analyse avec justesse l'évolution d'un métier totalement transformé par les réformes successives et la modernisation des conditions de vie dans la seconde moitié du 20ème siècle. N'hésitez pas à découvrir cet hommage émouvant et nostalgique à tous ces hommes et femmes porteurs de valeurs morales et de courage.

**Cote : R SIG**



### ***Le manoir de Tyneford***

Natasha Solomons, Calmann-Lévy, 2012.

Pour fuir la montée du nazisme en Autriche, une jeune fille oisive et gâtée se retrouve domestique dans un manoir du Dorset. Après une adaptation difficile, elle se laisse peu à peu charmer par les lieux et les habitants. Cette ode à un monde disparu, touchante et délicieusement romantique, comblera les amateurs de littérature anglaise au parfum désuet !

**Cote : R SOL**



### ***La couleur des sentiments***

Kathryn Stockett, Actes Sud, 2010.

Dans ce roman essentiellement féminin sur la ségrégation, trois voix alternent pour raconter l'Amérique profonde des années 60. Par le biais de portraits attachants et d'une histoire haute en couleur, émotion, suspense et humour animent cette pittoresque peinture de la société américaine sur fond de misogynie et de racisme.

**Cote : R STO**

***La maison dans les dunes***

Vonne Van Der Meer, Héloïse d'Ormesson, 2005.

Voilà un bien joli récit, qui a presque un air de recueil de nouvelles, le seul lien entre les chapitres étant une petite maison de vacances frisonne où se succèdent différents occupants et leurs histoires. Ce roman très agréable à lire saisit avec talent l'ordinaire de la vie et laisse un goût de sel, de sable et de vent.

**Cote : R VAN**

