

## Zoyâ Pirzâd

Née en 1952 à Abardan (Iran) d'un père russe musulman et d'une mère arménienne chrétienne, Zoyâ Pirzâd est une traductrice en persan de poésie japonaise et d'Alice au pays des merveilles ; humaniste issue de deux cultures, mariée et mère de deux enfants, elle est aussi l'auteure de nombreuses nouvelles et de romans publiés en Iran et à l'étranger.

A travers de brefs et délicats tableaux, dans un style vif, limpide et dialogué, cette romancière invite à porter son regard à l'intérieur d'une maison, d'une rue, d'une communauté, à Téhéran ou en province. Avec tendresse et un brin d'ironie se découvrent au lecteur sous le charme ces scènes universelles de vies tout à la fois modernes et pétries de traditions : fins portraits de femmes actives et sensibles, de maris attentifs et pourtant lointains, d'enfants pleins de vie, l'art des jardins et de la cuisine. Zoyâ Pirzâd n'écrit pas pour juger ou dénoncer, elle est simplement là pour regarder.

### Ses livres à la bibliothèque

*Comme tous les après-midi*, 2007 R PIR  
*On s'y fera*, 2007 R PIR

*Le goût âpre des kakis*, 2009 R PIR  
*C'est moi qui éteins la lumière*, 2011 R PIR

### Notre coup de cœur

#### **C'est moi qui éteins les lumières**

*Intelligente et fine, Clarisse est une épouse et mère de famille plutôt privilégiée de la communauté arménienne d'Abadan. Entre son mari ingénieur, son fils adolescent, ses petites jumelles, sa mère très présente, sa pittoresque soeur célibataire et tous les amis, les journées passent vite. Arrivent de nouveaux voisins...*

Dans cette chronique douce-amère de la vie d'une femme plus ou moins libre en Iran, sentiments secrets, chassés-croisés, images, odeurs, voix se mêlent par petites touches tout en pointillisme. Zoyâ Pirzâd nous invite à entrer chez elle avec simplicité, réalisme et poésie.

