

L'auteur du mois : mai 2013

Jón Kalman Stefánsson

Ecrivain islandais né en 1963 à Reykjavik, Jon Kalman Stefansson entre très jeune dans la vie active comme pêcheur puis maçon. Passionné de lecture, il entreprend des études de littérature, écrit des articles, part à Copenhague, revient en Islande comme bibliothécaire. Depuis l'an 2000, il se consacre avec succès à la traduction (Julio Cortazar, J.K.Rowling) et à l'écriture de contes et de romans.

Profondément épris de la nature, une nature extrême, violente, glacée, où hommes et paysages semblent sans cesse en équilibre instable entre les quatre éléments déchaînés, entre la vie et la mort, ce romancier au souffle épique, poétique et pittoresque, narre avec bravoure et virtuosité la vie âpre des communautés villageoises de son île ; et à travers le parcours initiatique de personnages récurrents, il pose avec simplicité les grandes questions existentielles : que vaut la vie quand elle est si rude, pourquoi la mort, si injuste et cruelle, que pèsent le temps, l'amitié, le désir, l'espoir, et aussi les mots. Jon kalman Stefansson apparaît comme un héritier somptueux des sagas et des légendes millénaires de son Islande natale, doublé d'un écrivain hors pair, pétri d'humanité.

Ses livres à la bibliothèque

| | |
|--------------------------------------|-------|
| <i>Entre ciel et terre</i> , 2010 | R STE |
| <i>La tristesse des anges</i> , 2011 | R STE |
| <i>Le cœur de l'homme</i> , 2013 | R STE |

Notre coup de cœur

Entre ciel et terre

« *Les mots possèdent toute la terreur et toute la beauté du monde à la fois* ».

En Islande, au milieu du XIX^e siècle, deux amis, l'un adolescent, « le gamin », l'autre déjà homme, Barour, s'apprêtent à partir malgré la tempête avec l'équipage d'une barque pour pêcher la morue : deux garçons décalés, deux silencieux rêveurs qui préfèrent de loin les livres à la pêche... Barour, trop absorbé par la lecture du Paradis Perdu de Milton, s'aperçoit trop tard qu'il a oublié sa vareuse. Peut-on lutter contre le froid et les vagues glacées, sans cet indispensable vêtement du marin ? « Le gamin », si proche de son ami, ne pourra rien faire pour le sauver. De retour à terre, il partira à travers les routes enneigées rapporter à son propriétaire, un vieux capitaine aveugle, le livre à l'origine de cette mort cruelle.



Un hypnotique récit d'aventure, une écriture poétique où réalisme et onirisme se mêlent au gré de la neige, du vent et des flots, la figure inoubliable de ce jeune homme qui s'interroge avec douleur sur son rapport au monde, sur ce qui le pousse encore à vivre malgré la dureté de son sort, et sur le merveilleux et dangereux pouvoir des livres, un roman d'une envoûtante beauté.