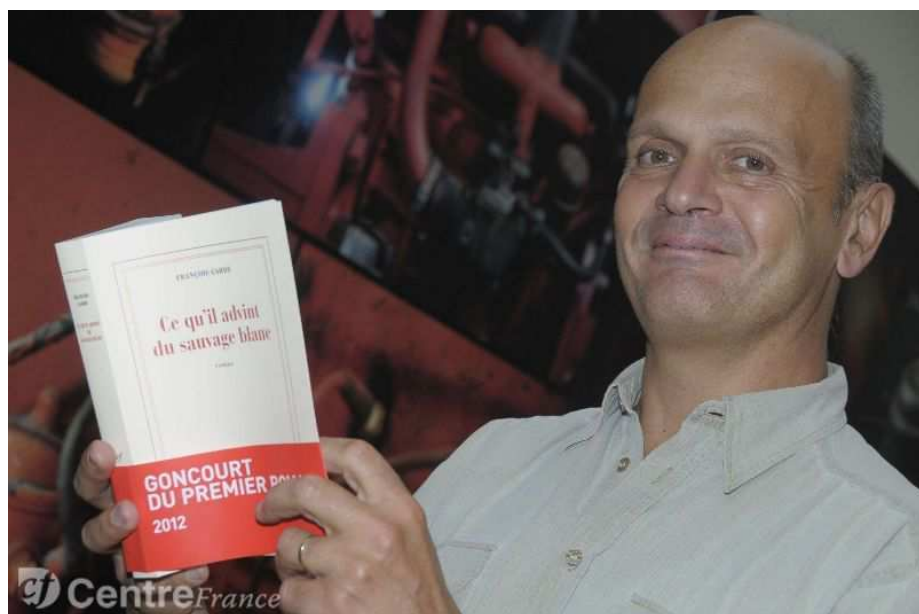


François Garde



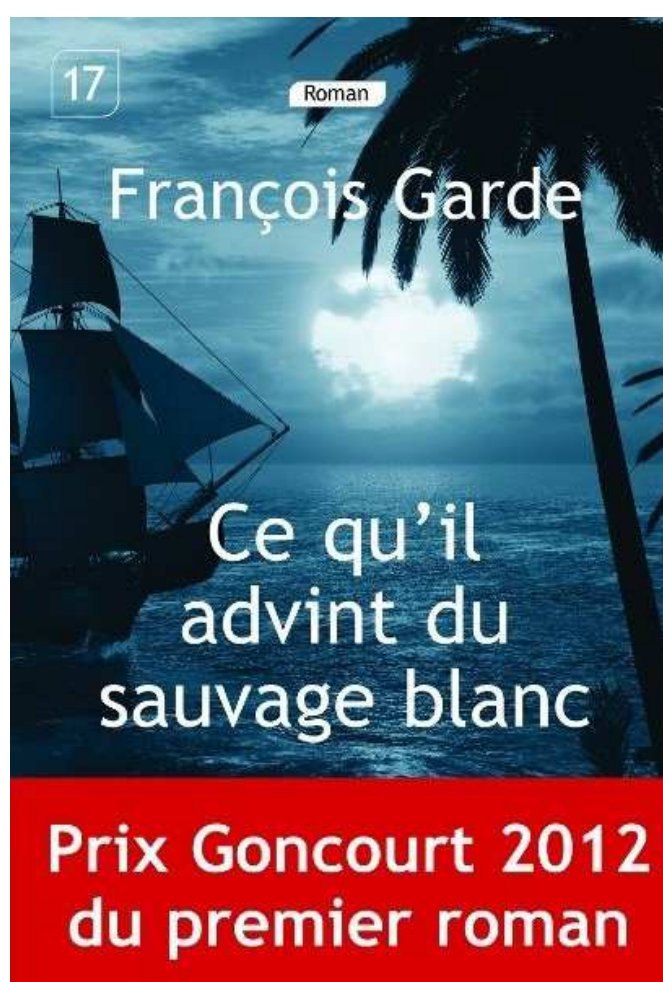
Cet écrivain français, né en 1959 au Cannet, est un haut fonctionnaire souvent affecté à des postes outre-mer. C'est sans doute sa connaissance d'autres cultures qui lui a inspiré deux émouvants romans d'aventures, présentés comme des enquêtes à suspense autour d'une énigme, au-delà les mers et des années. Par le biais d'une habile narration, où héros et enquêteurs se dévoilent, par la maîtrise d'une écriture précise et élégante, l'auteur donne à réfléchir sur les dérangementes

questions de l'identité, de la mémoire, de la filiation, de la différence.

Vous trouverez à la bibliothèque :

- *Ce qu'il advint du sauvage blanc*, Gallimard, 2012 (Prix Goncourt du premier roman)
- *Pour trois couronnes*, Gallimard, 2013

Notre coup de coeur



Ce qu'il advint du sauvage blanc

Dans les années 1850, Narcisse Pelletier, jeune matelot vendéen de 17 ans, est abandonné seul sur une plage déserte d'Australie. Recueilli par une tribu, il va oublier tout son passé pour survivre, y compris sa langue et son nom. Dix-sept ans plus tard, un navire anglais le ramène malgré lui en Europe, nu, tatoué, muet, sous la protection d'Octave de Vallombrun, scientifique fasciné par son histoire et témoin quotidien de sa réadaptation. Ni récit d'ethnologie, ni oeuvre à thèse, ce roman étonnant inspiré d'une histoire vraie, a pour ressort narratif l'épreuve violente et complexe de Narcisse, par deux fois contraint de changer de culture, et les questions sur l'Homme et la civilisation que son mentor Octave se posera toute sa vie. Être sauvage et blanc à l'époque de Darwin remet en cause bien des certitudes...François Garde évoque avec talent le mystère des âmes, qui échappe à toute classification.